Arş. Gör. Dr. UĞUR ERGİN KÜÇÜKBOYACI

Kişisel Bilgiler

E-posta: ugur.kucukboyaci@cbu.edu.tr
Web: https://avesis.mcbu.edu.tr/ugur.kucukboyaci

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ScholarID: W87KMYgAAAAJ
ORCID: 0000-0001-7156-2607
Publons / Web Of Science ResearcherID: NQE-5794-2025
Yoksis Araştırmacı ID: 173800

Eğitim Bilgileri

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2011 - 2019
Yüksek Lisans, Ege Üniversitesi, Türkiye 2002 - 2005
Lisans, Ege Üniversitesi, Türkiye 1998 - 2002

Yaptığı Tezler

Doktora, In-betweenness in Matthew Arnold's poetry, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2019

Araştırma Alanları

Avesis Araştırma Alanları: Sosyal ve Beşeri Bilimler
WoS Araştırma Alanları: Sosyal Bilimler (Soc)

Akademik Ünvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi Dr., Manisa Celal Bayar Üniversitesi, İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI, 2004 - Devam Ediyor
Araştırma Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2011 - 2017

Verdiği Dersler

Lisans
ING 2121 INTRODUCTION TO BRITISH POETRY, Lisans, 2023-2024
ING 3112 CONTEMPORARY POETRY, Lisans, 2022-2023
ING 3205 ROMANTICISM, Lisans, 2020-2021
ING 2110 CHAUCER, Lisans, 2020-2021
ING 4204 LITERARY ADAPTATIONS OF FILM, Lisans, 2020-2021
ING 4105 RESEARCH AND WRITING, Lisans, 2019-2020
ING 2117 MEDIEVAL THOUGHT AND LITERATURE, Lisans, 2019-2020

Kitaplar

I. **Geçmiş Bilgi Gelecek Kurgu Zamansız Okur**
KÜÇÜKBOYACI U. E.
Edebiyatta Dil, Zaman, Mekan, Mukadder Erkan, İsmail Öğretir, Ali Utku, Sezgin Toska, Editör, Atatürk Üniversitesi, Erzurum, ss.255-265, 2013

II. **CHAPTER 24: A Postmodern Chaucer or a Postmodern Coloring? The Canterbury Tales**
KÜÇÜKBOYACI U. E.
IDEA: STUDIES IN ENGLISH, ADANUR, EVRİM DOĞAN, Editör, CAMBRIDGE SCHOLARS PUBLISING, Newcastle upon Tyne, ss.272-288, 2011

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

I. **History and the Transforming Powers of Nostalgia: Matthew Arnold's "The Strayed Reveller" and "The Forsaken Merman"**
KÜÇÜKBOYACI U. E.
Third International BAKEA Conference, Gaziantep, Türkiye, 9 - 11 Ekim 2013, ss.142, (Özet Bildiri)

II. **Schizophrenic Communication and Image Fetishism in Nick Hornby's Juliet, Naked**
KÜÇÜKBOYACI U. E.
Sixth International IDEA Conference, İstanbul, Türkiye, 13 - 15 Nisan 2011, ss.37, (Özet Bildiri)

III. **Literature as the Narrator in Christoffer Boe's Allegro (2005)**
KÜÇÜKBOYACI U. E.
Second International Graduate Conference on Literature and Film, İstanbul, Türkiye, 3 - 04 Mayıs 2010, ss.4, (Özet Bildiri)

IV. **The Desperate Quest of the Modern Romantic Intellectual: Chasing the World in Malcolm Bradbury's Stepping Westward**
KÜÇÜKBOYACI U. E.
Fourth International IDEA Conference, Manisa, Türkiye, 15 - 17 Nisan 2009, ss.134-141, (Tam Metin Bildiri)

V. **Reference within the Intertextual: Life versus Memory in Malcolm Bradbury's Unsent Letters, The History Man, Tom Stoppard's Rosencrantz and Guildenstern are Dead, Travesties**
KÜÇÜKBOYACI U. E.
Third International IDEA Conference, İzmir, Türkiye, 16 - 18 Nisan 2008, ss.54, (Özet Bildiri)

Metrikler

Yayın: 9

Akademi Dışı Deneyim

TEXAS A&M UNIVERSITY / USA, VISITING SCHOLAR