Asst. Prof. SEÇİL SOYTOK NALÇACI



Personal Information

Web: https://avesis.mcbu.edu.tr/secil.nalcaci

International Researcher IDs
ScholarID: BK4g6YUAAAAJ
ORCID: 0000-0002-1407-3759
Publons / Web Of Science ResearcherID: AAS-7774-2021
ScopusID: 60760386100
Yoksis Researcher ID: 276739

Education

Doctorate, Dokuz Eylul University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Turkey 2012 - 2017
Postgraduate, Dokuz Eylul University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Turkey 2009 - 2012
Undergraduate, Dokuz Eylul University, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 2005 - 2009

Dissertations

Doctorate, Müzik eğitimi anabilim dallarında oda müziği derslerinde karşılaşılan repertuvar sorunu ve çözüm önerileri, Dokuz Eylul University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2017
Postgraduate, Güzel sanatlar ve spor liselerindeki flüt eğitiminin öğrenci ve öğretmen görüşlerine göre değerlendirilmesi, Dokuz Eylul University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2012

Research Areas

Avesis Research Areas: Social Sciences and Humanities
WoS Research Areas: Social Sciences (Soc)

Academic Positions

Assistant Professor, Manisa Celal Bayar University, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ, 2020 - Present
Lecturer, Dokuz Eylul University, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2011 - 2020

Academic and Administrative Experience

Deputy Head of Department, Manisa Celal Bayar University, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ, 2022 - Present
Head of Department, Manisa Celal Bayar University, EĞİTİM FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ, 2021 - 2021

Courses

Undergraduate

Bireysel Çalgı Eğitimi I (Şan), Undergraduate, 2024-2025
Çoksesli Koro I, Undergraduate, 2024-2025, 2023-2024
Orkestra/Oda Müziği I, Undergraduate, 2024-2025
Batı Müziği Teori ve Uygulamaları I, Undergraduate, 2024-2025
Bireysel Çalgı Eğitimi II (Şan), Undergraduate, 2024-2025
Çoksesli Koro II, Undergraduate, 2024-2025, 2023-2024
Müzik Öğretimi Programları, Undergraduate, 2024-2025, 2023-2024
Batı Müziği Tür ve Biçim Bilgisi, Undergraduate, 2024-2025, 2023-2024
Ses Eğitimi I, Undergraduate, 2024-2025
Bireysel Çalgı Eğitimi II (Flüt), Undergraduate, 2024-2025
Okul Müziği Dağarı, Undergraduate, 2024-2025
Batı Müziği Teori ve Uygulamaları II, Undergraduate, 2024-2025
Ses Eğitimi II, Undergraduate, 2024-2025, 2023-2024
Bireysel Çalgı Eğitimi I (Flüt), Undergraduate, 2024-2025
Müzik Öğrenme ve Öğretim Yaklaşımları, Undergraduate, 2024-2025, 2023-2024
Orkestra/Oda Müziği II, Undergraduate, 2024-2025
Piyano Eğitimi II, Undergraduate, 2023-2024
Güzel Sanatlar II Müzik, Undergraduate, 2023-2024
Ses Eğitimi 1, Undergraduate, 2022-2023
Piyano 1, Undergraduate, 2022-2023
Müzik Kültürü, Undergraduate, 2022-2023
Topluma Hizmet Uygulamaları, Undergraduate, 2021-2022, 2020-2021
Genel Müzik Kültürü, Undergraduate, 2020-2021
Bireysel Çalgı (Flüt), Undergraduate, 2019-2020, 2017-2018, 2016-2017, 2015-2016, 2014-2015, 2013-2014, 2012-2013, 2011-2012
Orkestra/Oda Müziği, Undergraduate, 2019-2020, 2017-2018, 2016-2017

Jury Memberships

Post Graduate, Post Graduate, Manisa Celal Bayar Üniversitesi, March, 2025
Post Graduate, Post Graduate, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, July, 2024
Doctoral Examination, Doctoral Examination, Dokuz Eylül Üniversitesi, January, 2024
Post Graduate, Post Graduate, Dokuz Eylül Üniversitesi, February, 2022
Post Graduate, Post Graduate, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, March, 2021

Articles

I. **Traces of developing variation at the collection level in Johannes Brahms's Hungarian dances (WoO 1): A comparative analysis of folk-derived and original dances**
Tuncer K. A., Soytok Nalçacı S.
Online Journal of Music Sciences, vol.11, no.4, pp.1451-1469, 2026 (Scopus)

II. **Homojen Flüt Topluluklarında Entonasyonu Geliştirmeye Yönelik Çalışmalar ve Öneriler**
SOYTOK NALÇACI S., TUNCER K. A.
Academic Social Resources Journal, vol.11, no.4, pp.468-478, 2026 (Peer-Reviewed Journal)

III. **Generative Constraint: How Baroque Musical Structures Scaffold Creativity in Neurodiverse Learners**

Soytok Nalçacı S., Tuncer K. A.
Journal of Intelligence, vol.14, no.9, pp.1-26, 2026 (SSCI)

IV. **Pedagogical Heritage Across Borders: A Structural and Cultural Analysis of Reichert's 7 Exercices Journaliers pour la Flûte, Op. 5**
SOYTOK NALÇACI S., TUNCER K. A.
ARTS, vol.15, no.178, pp.1-18, 2026 (ESCI)

V. **Cantus Firmus and the Auditory Body: Reading Nicolai's Chorale in BWV 140 as Traditionalization**
SOYTOK NALÇACI S., TUNCER K. A.
RELIGIONS, vol.17, no.751, pp.1-13, 2026 (AHCI, Scopus)

VI. **20. yüzyılda Anadolu ve komşu coğrafyalarda gelişen çağdaş müziğin, yerel unsurlar ve modern teknikler çerçevesinde değerlendirilmesi**
TUNCER K. A., SOYTOK NALÇACI S.
Online Journal of Music Sciences, vol.11, no.2, pp.728-746, 2026 (Scopus)

VII. **A Comparison of Byzantine and Armenian Church Music in Terms of Musical Parameters**
Tuncer K. A., Soytok Nalçacı S.
ARTS, vol.15, no.6, pp.1-14, 2026 (ESCI)

VIII. **Özengen Müzik Eğitimi Kurumlarında Görev Yapan Çalgı Eğitimcilerinin Mesleki Doyum Düzeylerinin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi**
Soytok Nalçacı S.
Social Mentality and Research Thinkers Journal, vol.10, no.2, pp.192-202, 2024 (Peer-Reviewed Journal)

IX. **Analysis of the W. A. Mozart's Flute Quartet in D Major K. 285 in terms of Technical Achievements and Form**
Soytok Nalçacı S.
THE JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES INSTITUTE, vol.57, no.57, pp.30-43, 2022 (TRDizin)

X. **COMPARISON OF SELF CONFIDENCE LEVELS BETWEEN UNDERGRADUATE STUDENTS PLAYING AND NOT PLAYING MUSICAL INSTRUMENTS BUCA FACULTY OF EDUCATION SAMPLE**
SOYTOK NALÇACI S.
Idil Journal of Art and Language, vol.9, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

XI. **MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALLARINDAKİ FLÜTLÜ ODA MÜZİĞİ GRUPLARINDA KARŞILAŞILAN SORUNLAR**
Soytok Nalçacı S.
Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, vol.3, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

XII. **GÜZEL SANATLAR LİSELERİ'NDE ÖĞRENİM GÖREN FLÜT ÖĞRENCİLERİNİN FLÜT EĞİTİMİNE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ**
Soytok Nalçacı S.
Sanat Eğitimi Dergisi, vol.2, no.1, pp.196-216, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

Books

I. **Flüt Topluluğu İçin Düzenlemeler**
SOYTOK NALÇACI S.
Eğitim Yayınevi, Manisa, 2025

II. **Oda Müziği Repertuvarı "Flüt Başrolde"**
SOYTOK NALÇACI S.
Gece Kitaplığı, 2021

Papers Presented at Peer-Reviewed Scientific Conferences

I. **Modern Flüt Teknikleri Açısından Solo Flüt "Sa-na-ne" Eserinin İncelenmesi**

SOYTOK NALÇACI S.
2.ULUSLARARASI SANAT – TASARIM KONFERANSI, PERFORMANS VE SERGİSİ, İzmir, Turkey, 8 - 09 September 2022, pp.27-28, (Summary Text)

II. **A Comparison of Inquiry Skill Levels of Pre-service Music Teachers and Pre-service Science Teachers**
Şimşek P. R., SOYTOK NALÇACI S.
INTERNATIONAL CONFERENCE ON HUMANITIES AND CULTURAL STUDIES, Prag, Czech Republic, 6 - 11 November 2016, (Full Text)

Funded Projects

SOYTOK NALÇACI S., YİĞİT E. E., NİSBET C., TEKELİ YİĞİT B., Project Supported by Higher Education Institutions, Alüvyon Çocuk Korosu: Oyun-Dans Temelli Koro Eğitimi Çerçevesinde Göçmen ve Türk Çocuklarına Yönelik Kapsayıcı Bir Müzik Eğitimi, 2023 - 2024

Metrics

Publication: 16
Citation (Scopus): 1
H-Index (Scopus): 1

Congress and Symposium Activities

2.ULUSLARARASI SANAT – TASARIM KONFERANSI, PERFORMANS VE SERGİSİ, , Session Moderator, İzmir, Turkey, 2022
Kadın ve Müzik, Panelists, Manisa, Turkey, 2021

Artistic Activity

Soytok Nalçacı S., Cumhuriyetin 103. Yılı: Sözden Müziğe, Instrumental Performance, October 2026
Soytok Nalçacı S., Seçil Soytok Nalçacı Oda Müziği Sınıfı Dinletisi, Instrumental Performance, May 2026
Soytok Nalçacı S., 24 Kasım Öğretmenler Günü Müzik Dinletisi, Instrumental Performance, November 2025
Soytok Nalçacı S., Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Yılsonu Konseri, Instrumental Performance, June 2025
Soytok Nalçacı S., Tuncer K. A., Mini Barok Dinletisi ve Masterclass, Instrumental Performance, April 2025
SOYTOK NALÇACI S., Kadın Akademisyenler Şarkılar, March 2025
SOYTOK NALÇACI S., Öğretmenler Günü Anma Programı, November 2024
SOYTOK NALÇACI S., Flüt&Piyano Konseri, June 2024
SOYTOK NALÇACI S., Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Yılsonu Konseri, June 2024
SOYTOK NALÇACI S., Gördes Meslek Yüksek Okulu Mezuniyet Töreni Flüt-Piyano Konseri, May 2024
SOYTOK NALÇACI S., MCBÜ Bilim ve Bahar Şenlikleri Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Konseri, May 2024
SOYTOK NALÇACI S., Türk Dünyasında Nevuz Kutlamaları Dinletisi, March 2024
SOYTOK NALÇACI S., Eğitim Fakültesi 60. Yılı Programı, March 2024
SOYTOK NALÇACI S., Doğudan Batıya Klasik Müzik, June 2023
SOYTOK NALÇACI S., Seçil Soytok Nalçacı Flüt Workshop, December 2022
SOYTOK NALÇACI S., "Kadın için" Müzik Dinletisi, December 2022
SOYTOK NALÇACI S., Öğretmenler Günü Konseri, November 2022
SOYTOK NALÇACI S., Flüt&Gitar Konseri, October 2022
SOYTOK NALÇACI S., Flüt - Piyano Konseri, June 2022
SOYTOK NALÇACI S., Klasik Müzik Dinletisi, June 2022

SOYTOK NALÇACI S., Kadınlar Günü Flüt - Piyano Konseri, March 2022
SOYTOK NALÇACI S., Bef Müzik Eğitim Abd Dönem Sonu Konseri, May 2017
SOYTOK NALÇACI S., Öğrenci Resitali , May 2017
SOYTOK NALÇACI S., Çeçen Kızı (Flüt Ensemble için Düzenleme), May 2017
SOYTOK NALÇACI S., Bef Flüt Ensemble Konseri , May 2017
SOYTOK NALÇACI S., Nikriz Sirto (Flüt Ensemble için Düzenleme), May 2017
SOYTOK NALÇACI S., Konçerto Seslendiriş, May 2016
SOYTOK NALÇACI S., Uşak Üniversitesi Akademik Orkestra Konseri, April 2016
SOYTOK NALÇACI S., Toscana Music Festival, July 2014
SOYTOK NALÇACI S., Bef Flüt Ensemble Mozart Konseri, January 2014
SOYTOK NALÇACI S., Ohrid Music Festival , August 2013
SOYTOK NALÇACI S., Bef Flüt Ensemble Bahar Konseri, May 2013
SOYTOK NALÇACI S., Öğr.Gör.Seçil Soytok öğrencileri Sınıf Konseri, May 2013
SOYTOK NALÇACI S., Öğr. För. Seçil Soytok Flüt Sınıfı Konseri, May 2012
SOYTOK NALÇACI S., Öğr. Gör. Seçil Soytok Flüt Sınıfı Konseri, December 2011
SOYTOK NALÇACI S., Buca Eğitim Fakültesi Flüt Ensemble Konseri, May 2011
SOYTOK NALÇACI S., Flüt-Gitar Topluluğu Konseı, May 2011
SOYTOK NALÇACI S., Oda Müziği Ustalık Sınıfı Konser, May 2011
SOYTOK NALÇACI S., Flüt-Gitar Konseri, April 2011
SOYTOK NALÇACI S., İzmir Flute Ensemble Konseri, December 2009
SOYTOK NALÇACI S., Flüt Kuartet Konseri, May 2009
SOYTOK NALÇACI S., Hürkan Ayvazoğlu Öğrencileri Flüt Konseri, May 2009