# Prof. Dr. NİHAT OZAN KÖROĞLU

## Kişisel Bilgiler

**İş Telefonu:** +90 236 201 8508
**E-posta:** nihat.koroglu@cbu.edu.tr
**Web:** https://avesis.mcbu.edu.tr/nihat.koroglu

**Uluslararası Araştırmacı ID'leri**
ScholarID: WDiEE2wAAAAJ
ORCID: 0000-0001-9631-8926
Publons / Web Of Science ResearcherID: NJR-8934-2025
ScopusID: 58992713800
Yoksis Araştırmacı ID: 20351

## Biyografi

2001 yılında İTÜ Türk Mûsikîsi Devlet Konservatuarı Temel Bilimler Bölümü'nü kazandı.2005 yılında İTÜ TMDK Temel Bilimler Bölümü'nden bölüm üçüncüsü olarak mezun oldu ve Kocaeli Üniversitesi'nin Tezsiz Yüksek Lisans Müzik Öğretmenliği Bölümü'nü kazandı. 2007 yılında bu bölümden mezun oldu. 2009 yılında Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuarı'nda kurulan Geleneksel Türk Müziği Bölümü'nde göreve başladı. 2011 yılında Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Müzik Eğitimi Bilim Dalı'nın Doktora Programını kazandı. 2015 yılında Akdeniz Üniversitesi'ndeki görevinden ayrılarak Ömer Halisdemir Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı'nda çalışmaya başladı. 2015 yılında Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Müzik Eğitimi Bilim Dalı Doktora Programını tamamlayarak 2016 yılında Yardımcı Doçent Doktor ünvânı aldı. 2017 yılında Ömer Halisdemir Üniversitesi'ndeki görevinden ayrılarak Manisa Celal Bayar Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Müzik Bölümü'nde Göreve başladı. Halen Manisa Celal Bayar Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nde Doçent Doktor ünvânı ile Müzik Bölüm Başkanı olarak görevine devam etmektedir.

## Eğitim Bilgileri

Doktora, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Türkiye 2011 - 2015
Yüksek Lisans-Tezsiz, Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2005 - 2007
Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türkiye 2001 - 2005

## Yabancı Diller

İngilizce

## Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, Müzik Eğitimi Yoluyla Saygıyı Onarmak, a, 2022

## Yaptığı Tezler

Doktora, Niyazi Sayın'ın toplulukla saz eseri icralarındaki tavrının incelenmesi ve bu çerçevede oluşturulan etütlerin ney eğitiminde kullanılabilirliği, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, 2015

## Araştırma Alanları

**Avesis Araştırma Alanları:** Sanat Eğitimi, Müzik Eğitimi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Sanat, Müzik, Müzik Bilimleri, Türk Musıkisi, Güzel Sanatlar
**WoS Araştırma Alanları:** Sanat ve Beşeri Bilimler, Sanat ve Beşeri Bilimler (Ahci), Sosyal Bilimler (Soc), Müzik
**Scopus Araştırma Alanları:** Müzik, Genel Sanat ve Beşeri Bilimler

## Akademik Ünvanlar / Görevler

Prof. Dr., Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Müzik, 2026 - Devam Ediyor
Doç. Dr., Manisa Celal Bayar Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ, MÜZİK, 2017 - Devam Ediyor
Yrd. Doç. Dr., Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği, 2016 - 2017
Öğretim Görevlisi Dr., Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği, 2015 - 2016
Öğretim Görevlisi, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği, 2015 - 2015
Öğretim Görevlisi, Akdeniz Üniversitesi, Antalya Devlet Konservatuvarı, 2012 - 2015

## Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Manisa Celal Bayar Üniversitesi, REKTÖRLÜK, Güzel Sanatlar Bölüm Başkanlığı, 2019 - Devam Ediyor
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Manisa Celal Bayar Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ, MÜZİK, 2019 - Devam Ediyor
Bölüm Başkanı, Manisa Celal Bayar Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ, MÜZİK, 2018 - Devam Ediyor
Dekan Yardımcısı, Manisa Celal Bayar Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ, 2020 - 2022
Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, 2016 - 2017
Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, 2015 - 2017
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Akdeniz Üniversitesi, Antalya Devlet Konservatuvarı, Geleneksel Türk Müziği, 2012 - 2015

## Verdiği Dersler

**Lisans**
Ney VI, Lisans, 2024-2025, 2022-2023
Eser Analizi II, Lisans, 2024-2025
Ney Deşifre I, Lisans, 2024-2025, 2023-2024, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020
Ney Deşifre III, Lisans, 2024-2025, 2023-2024, 2021-2022
Ney Deşifre II, Lisans, 2024-2025, 2023-2024, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020
Ney Deşifre VI, Lisans, 2024-2025, 2022-2023
Ney Deşifre V, Lisans, 2024-2025, 2022-2023
Nota Yazım Bilgisi II, Lisans, 2024-2025, 2023-2024
Nota Yazım Bilgisi I, Lisans, 2024-2025

Ney III, Lisans, 2024-2025, 2023-2024, 2021-2022
Ney I, Lisans, 2024-2025, 2023-2024, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020
Ney V, Lisans, 2024-2025, 2022-2023
Ney II, Lisans, 2024-2025, 2023-2024, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020
Eser Analizi I, Lisans, 2024-2025
Türk Musikisi Repertuvarı III, Lisans, 2023-2024, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021
Ney Deşifre VII, Lisans, 2023-2024
Türk Musikisi Repertuvarı II, Lisans, 2023-2024, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020
Türk Musikisi Repertuvarı IV, Lisans, 2023-2024, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021
Türk Musikisi Repertuvarı I, Lisans, 2023-2024, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020
Ney IV, Lisans, 2023-2024, 2021-2022
Ney VIII, Lisans, 2023-2024
Toplu Klasik Türk Musikisi İcrası I, Lisans, 2023-2024, 2022-2023, 2020-2021
Ney VII, Lisans, 2023-2024
Ney Deşifre VIII, Lisans, 2023-2024
Toplu Klasik Türk Musikisi İcrası II, Lisans, 2023-2024, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021
Müzik Toplulukları Yönetimi II, Lisans, 2023-2024
Ney Deşifre IV, Lisans, 2023-2024, 2021-2022
Türk Musikisi Solfej ve Nazariyatı IV, Lisans, 2021-2022
Türk Musikisi Solfej ve Nazariyatı VIII, Lisans, 2021-2022
Türk Musikisi Solfej ve Nazariyatı VII, Lisans, 2021-2022
Türk Musikisi Solfej ve Nazariyatı III, Lisans, 2021-2022
Müzik Teknolojisi Yöenetimi II, Lisans, 2020-2021
Müzik Teknolojisi Yöenetimi I, Lisans, 2020-2021
Müzik Teknolojisi Yönetimi II, Lisans, 2019-2020
Dini Musiki, Lisans, 2019-2020
Müzik Teknolojisi Yönetimi I, Lisans, 2019-2020
Esas Meslek Çalgısı I, Lisans, 2016-2017, 2015-2016
Esas Meslek Çalgısı III, Lisans, 2016-2017, 2015-2016
Esas Meslek Çalgısı II, Lisans, 2016-2017, 2015-2016
Esas Meslek Çalgısı IV, Lisans, 2016-2017, 2015-2016
İcra ve Sahneleme Teknikleri I, Lisans, 2016-2017
Esas Meslek Çalgısı VI, Lisans, 2016-2017
Repertuvar III, Lisans, 2016-2017
Repertuvar IV, Lisans, 2016-2017
İcra ve Sahneleme Teknikleri II, Lisans, 2016-2017
Esas Meslek Çalgısı V, Lisans, 2016-2017
Repertuvar II, Lisans, 2015-2016
Repertuvar I, Lisans, 2015-2016
Toplu Uygulama I, Lisans, 2014-2015, 2013-2014
Çalgı Eğitimi VII, Lisans, 2014-2015, 2013-2014
Toplu Uygulama III, Lisans, 2014-2015, 2013-2014
Klasik Dönem TSM Repertuvarı I, Lisans, 2014-2015, 2013-2014
Eser Yorumculuğu, Lisans, 2014-2015, 2013-2014
Türk Müzik Tarihi I, Lisans, 2014-2015, 2013-2014
Esas Meslek Çalgısı II, Lisans, 2014-2015
Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2014-2015, 2013-2014
Bitirme Çalışması I, Lisans, 2013-2014
Klasik Dönem TSM Repertuvarı II, Lisans, 2013-2014
Çalgı Eğitimi VI, Lisans, 2013-2014
Bitirme Çalışması II, Lisans, 2013-2014

Türk Müzik Tarihi II, Lisans, 2013-2014
Çalgı Eğitimi V, Lisans, 2013-2014
Türk Sanat Müziği, Lisans, 2013-2014
Toplu Uygulama IV, Lisans, 2013-2014
Toplu Uygulama II, Lisans, 2013-2014

## Jüri Üyelikleri

Yarışma, Ses Yarışması, Gençler Arası Kültür ve Sanat Yarışmaları İl Finalleri, Nisan, 2025
Yarışma, Kültür ve Sanat Yarışmaları, Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü Ses Yarışması, Ağustos, 2020
Yarışma, Nihat Ozan Köroğlu/Genç Sesler Musiki Etkinliği, Din Öğretimi Hizmetleri, Mart, 2020

## Makaleler

I. **Türk Müziği Kuramcılarının Suzidil Makamı Tarifleri ve Bu Makamda Bestelenmiş Peşrevlerin Analizi**
KÖROĞLU N. O.
Eurasian journal of music and dance (Online), 2025 (TRDizin)

II. **Anksiyete, Depresyon ve Anksiyete Duyarlılığının Ritim Eğitiminde Öğrenme Performansı Üzerine Etkisi**
Karaman S., Köroğlu N. O., Köroğlu G. N., Baki H., Demet M. M.
Konservatoryum, cilt.11, sa.1, ss.43-53, 2024 (TRDizin)

III. **ZENCÎR USÛLÜNDEKİ ESERLERİN GÜFTELERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**
Karaman S., Köroğlu N. O., Köroğlu G. N.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.9, sa.1, ss.181-191, 2023 (Hakemli Dergi)

IV. **A RESEARCH DONE ABOUT THE CHANGES IN LYRICS IN TURKISH MUSIC, DURING PERFORMING THE MUSIC WORK TÜRK MÜZİĞİ SÖZLÜ ESER İCRASINDA ESERİN GÜFTESİNDE YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER BAĞLAMINDA BİR İNCELEME**
KÖROĞLU N. O., KÖROĞLU G. N., KARAMAN S.
Yegah Musicology Journal, cilt.6, sa.1, ss.30-55, 2023 (Scopus)

V. **Zekâî Dede Külliyâtında Usûl İsimlerini Barındıran Bestelenmiş Eserler Üzerine Bir İnceleme**
KARAMAN S., KÖROĞLU G. N., KÖROĞLU N. O., YILMAZ N.
Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.21, ss.279-294, 2023 (TRDizin)

VI. **MANİSA İLÇELERİNDE YÜKSEKÖĞRENİM GÖREN ÖĞRENCİLERİN KÜLTÜREL VE SANATSAL ETKİNLİKLERE KATILIMLARINA İLİŞKİN BİR İNCELEME**
KÖROĞLU N. O., KARAMAN S., KÖROĞLU G. N., BAKİ H.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.7, sa.1, ss.233-251, 2021 (Hakemli Dergi)

VII. **Dârü'l-Elhân Külliyâtı, Nazarî ve Amelî Türk Mûsikîsi ve Zekâî Dede Efendi Külliyatında "Ney" Sazının Geçtiği Güfteler Üzerine Bir İnceleme**
KÖROĞLU N. O., KARAMAN S.
ATATURK UNIVERSITESI. TURKIYAT ARASTIRMALARI ENSTITUSU DERGISI, sa.71, ss.96-122, 2021 (TRDizin)

VIII. **Kız Ney ile Bolahenk Akortta İcra ve Notasyon: Rast Kâr-ı Nâtık Örneği**
KÖROĞLU N. O.
Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.18, sa.3, ss.325-335, 2020 (TRDizin)

IX. **TÜRKİYE DEKİ NEY METOTLARINDA MAKAM ANLATIMINDA YER ALAN ÖRNEK ESERLERİN FORM VE MAKAMSAL YÖNDEN İNCELENMESİ**
KÖROĞLU N. O.
Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.20, sa.3, ss.743-766, 2016 (TRDizin)

X. **SELÂNİKLİ NECİB DEDE NİN SÛZİNÂK ÂYİNİ NİN BİRİNCİ SELÂMININ MAKAM VE GEÇKİ BAKIMINDAN ANALİZİ**

KÖROĞLU N. O., KÖROĞLU G. N.
Mukaddime, cilt.7, sa.2, ss.393-406, 2016 (Hakemli Dergi)

XI. **Selânikli Necib Dede nin Sûzinâk Âyini nin BirinciSelâmının Makam ve Geçki Bakımından Analizi**
KÖROĞLU N. O., KÖROĞLU G. N.
Mukaddime, cilt.7, sa.2, ss.393-406, 2016 (TRDizin)

XII. **NİYAZİ SAYIN IN ÜSLUP VE TAVRINI YANSITAN SÜSLEME ÖGELERİ**
KÖROĞLU N. O.
E-Journal of New World Sciences Academy, cilt.11, sa.1, ss.12-31, 2016 (Hakemli Dergi)

XIII. **Niyazi Sayin in Üslup ve Tavrini Yansitan Artikülasyon Ögeleri**
KÖROĞLU N. O., BARIŞERİ AHMETHAN N.
Rast Muzikoloji Dergisi, cilt.3, sa.2, ss.847-863, 2015 (Hakemli Dergi)

XIV. **Çalgı Yapım Ustaları Antalya İli Örneği**
KÖROĞLU N. O.
Akademik Bakış, sa.39, ss.1-9, 2013 (Hakemli Dergi)

## Kitaplar

I. **Klâsik Türk Müziği Makamlarının Eserler Üzerinden Yeniden Okunmasında Çeşni Mukayeseleri: Şedaraban Makamı Örneği**
KÖROĞLU N. O., BİRER M.
Güzel Sanatlar Alanında Güncel Yaklaşımlar, ERDOĞAN GÖKTÜRK, Editör, Platanus Publishing, Ankara, ss.91-110, 2025

II. **Niyazi Sayın'ın İcra Özelliklerinin Melodik Aralık Bakımından İncelenmesi**
ZETEROĞLU E., KÖROĞLU N. O.
Türk-Batı Müziği Araştırmaları ile Multidisipliner Müzik Araştırmaları I, ZETEROĞLU ERHAN, Editör, BİDGE Yayınları, Ankara, ss.6-24, 2024

III. **NİYAZİ SAYIN TAVRINI KAZANDIRMAYA YÖNELİK NEY ALIŞTIRMALARI VE ETÜTLERİ**
KÖROĞLU N. O.
MANİSA CELAL BAYAR ÜNİVERSİTESİ YAYINLARI, Manisa, 2018

## Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

I. **NEY SAZININ İCRASINDA BİYOMEKANİK TEMELE DAYANAN UNSURLAR**
KÖROĞLU N. O.
6. Uluslararası Sosyal Bilimler ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu (USVES), Elazığ, Türkiye, 8 - 09 Mart 2025, ss.36-45, (Tam Metin Bildiri)

II. **MÜZİK BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNİN BİREYSEL SES EĞİTİMİ DERSİNDEKİ ÖZYETERLİLİK ALGILARININ İNCELENMESİ: MANİSA CELAL BAYAR ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ**
Köroğlu N. O., Baki H.
IX. INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES CONGRESS, Ankara, Türkiye, 27 - 29 Eylül 2024, ss.314-323, (Tam Metin Bildiri)

III. **Niyazi Sayın'ın Eser İcrasındaki Farklılıklarına İlişkin Bir Analiz: Nedim Ağa'nın Sultaniyegâh Saz Semâisi Örneği**
KÖROĞLU N. O.
III. INTERNATIONALAPPLIED SOCIAL SCIENCES CONGRESS (C-IASOS), İzmir, Türkiye, 4 - 06 Nisan 2019, ss.313-324, (Tam Metin Bildiri)

IV. **NİYAZİ SAYIN TAVRINDA NEY SAZINDA KULLANILAN TERİM ve İŞARETLER**
KÖROĞLU N. O.
INTERNATIONAL CONGRESS OF SCIENCE,EDUCATION AND TECHNOLOGY RESEARCH, Odessa, Ukrayna, 10 - 12

Ağustos 2018, cilt.1, ss.389-392, (Tam Metin Bildiri)

V. **KLASİK TÜRK MÜZİĞİNDE SAZ ESERİ BESTEKÂRLIĞI BAĞLAMINDA NEYZEN BESTEKÂRLARIN YERİ VE ÖNEMİ**
KÖROĞLU N. O.
INTERNATIONAL CONGRESS OF EURASIAN SOCIAL SCIENCESS (ICOESS), ANTALYA/ALANYA, Türkiye, 6 - 08 Nisan 2017, ss.12, (Özet Bildiri)

VI. **Klasik Türk Müziği Saz İcracılığı Açısından Perde Kaldırma: Sadreddin Özçimi Örneği**
KÖROĞLU N. O., KÖROĞLU G. N.
Uluslararası Müzik Sempozyumu Müzikte Performans, Bursa, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2016, cilt.1, ss.259-272, (Tam Metin Bildiri)

VII. **Türk Saz Müziğinde Bir Ekol Niyazi Sayın**
KÖROĞLU N. O.
90. YIL MÜZİK KONGRESİ, Afyonkarahisar, Türkiye, 5 - 08 Kasım 2014, ss.475-483, (Tam Metin Bildiri)

## Desteklenen Projeler

Köroğlu N. O., Köroğlu G. N., Baki H., Erasmus Projesi, Erasmus+ KA2 Yenilik ve İyi Uygulamaların Değişimi için İşbirliği Projesi, Avrupa Düzeyi, Özel Eğitim Öğrencilerinin Sanat Yoluyla Kaynaştırılması, 2025 - 2026
Karaman S., Köroğlu G. N., Köroğlu N. O., Altınköprü H., Baki H., Demet M. M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Anksiyete, Depresyon ve Anksiyete Duyarlılığının Ritim Eğitiminde Öğrenme Performansı Üzerine Etkisi, 2020 - 2023
KÖROĞLU N. O., KARAMAN S., KÖROĞLU G. N., BAKİ H., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Manisa İlçelerindeki Fakülteler, Yüksekokullar ve Meslek Yüksekokullarında Eğitim Gören Öğrencilerin Kültürel ve Sanatsal Etkinliklere Katılımlarına İlişkin Bir İnceleme, 2020 - 2021

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Editörler Kurulu Üyesi, 2025 - Devam Ediyor

## Bilimsel Yayınlarda Hakemlikler

Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2025
Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2025
Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2025
Disiplinlerarası Sanat ve Eğitim Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2025
Eurasian journal of music and dance (Online), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2023
Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2023
Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2022
Eskişehir Osmangazi Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2020
NWSA JOURNAL, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2020
NWSA JOURNAL, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2019
NWSA JOURNAL, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2019
NWSA JOURNAL, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2018
Diğer Dergiler, Ocak 2018
NWSA JOURNAL, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2017
BÜLENT ECEVİT ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ, Diğer Dergiler, Ocak 2017
Diğer Dergiler, Ocak 2017
Rast Muzikoloji Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2016

Rast Muzikoloji Dergisi, Diğer Dergiler, Ocak 2016
Rast Muzikoloji Dergisi, Diğer Dergiler, Ocak 2015
Diğer Dergiler, Ocak 2015

## Metrikler

Yayın: 24

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

VI. International Symposium on Social Sciences and Educational Sciences, Oturum Başkanı, Elazığ, Türkiye, 2025
Balıkesir Ulusal 4. Türk Müziği Sempozyumu, Oturum Başkanı, Balıkesir, Türkiye, 2022
Manisa Celal Bayar Üniversitesi Sağlıklı Çarşamba Toplantıları, Davetli Konuşmacı, Manisa, Türkiye, 2021
III. International Applied Social Sciences Congress , Oturum Başkanı, İzmir, Türkiye, 2019

## Sanatsal Etkinlik

KÖROĞLU N. O., MUSAFFADAN YANSIYANLAR TASAVVUF İKLİMİNDE 'MİRAÇ', Ocak 2025
KÖROĞLU N. O., Mevlevi Bestekarlar Resitali, Ocak 2025
KÖROĞLU N. O., 751.Vuslat Yıldönümünde (Şeb-i Arûs) Mevlânâ ve Mesnevî , Aralık 2024
KÖROĞLU N. O., 8. Prof. Dr. Selahattin Şenol Araştırma Okulu Kongresi, Aralık 2024
KÖROĞLU N. O., Sırr-ı Âsar, Kasım 2024
KÖROĞLU N. O., 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Etkinlikleri Tasavvuf Müziği Konseri, Temmuz 2024
KÖROĞLU N. O., Türk Tasavvuf Müziği Ramazan Özel Programı Hû, Nisan 2024
KÖROĞLU N. O., Acem Kürdi Faslı, Mart 2024
KÖROĞLU N. O., Vuslatın 750. Yılında Hz Mevlana ve Etrafındaki Dünya, Aralık 2023
KÖROĞLU N. O., MCBÜ 2023-2024 Akademik Yıl Açılış Töreni Konseri, Aralık 2023
KÖROĞLU N. O., Manisa Valiliği Cumhuriyetin 100. Yılı Kutlama Töreni Konser, Ekim 2023
KÖROĞLU N. O., Müzik Bölümü Yıl Sonu Konseri, Mayıs 2022
KÖROĞLU N. O., Hakan Alvan Besteleri ile Tasavvuf Müziği Dinletisi, Mart 2022
KÖROĞLU N. O., Milletin Sesi Mehmet Akif Ersoy ve İstiklal Marşı'nın Kabulü Mehet Akif'in Şiirlerinden Bestelenmiş Eserler Dinletisi, Mart 2022
KÖROĞLU N. O., İNCE SAZ EŞLİĞİNDE HİSARLI AHMET TÜRKÜLERİ KONSERİ, Mart 2022
KÖROĞLU N. O., Mesnevi Sohbetleri ve Tasavvuf Müziği Dinletisi-Şef, Şubat 2022
KÖROĞLU N. O., MANİSA'NIN MİLLİ VE MANEVİ BÜYÜĞÜ MÜFTÜ ÂLİM EFENDİ ÖZEL KONSERİ/EGE ÜNİVERSİTESİ TÜRK DÜNYASI BAHAR ŞENLİĞİ VE I. ULUSLARARASI TÜRK DÜNYASI MÜZİK VE DANS SEMPOZYUMU , Ocak 2022
KÖROĞLU N. O., Kültürleri ve Zamanları buluşturan Manisa Celal Bayar Üniversitesi'nden Yuntdağı'nın Antik Başkenti Aigai'da Piano ve Ney Ezgileri , Kasım 2021
KÖROĞLU N. O., Manisa Celal Bayar Üniversitesi 2021-2022 Yılı Akademik Açılış Töreni Konseri, Ekim 2021
KÖROĞLU N. O., Mehmet Akif Ersoy'u Anma Konseri, Nisan 2021
KÖROĞLU N. O., 2020 YILI GENÇLER ARASI SES YARIŞMASI, Ağustos 2020
KÖROĞLU N. O., Mesnevi Sohbeti ve Tasavvuf Müziği Konseri-Şef, Ocak 2020
KÖROĞLU N. O., Mesnevi Sohbeti ve Tasavuf Müziği Konseri-Şef, Ocak 2020
KÖROĞLU N. O., Ruh-Efzâ Konseri (III. INTERNATIONAL APPLIED SOCIAL SCIENCES CONGRESS), Nisan 2019
KÖROĞLU N. O., Unutulmayan Hatıralar ve Türkülerle Çanakkale Destanı-Şef, Mart 2019
KÖROĞLU N. O., Genç Sesler Musiki Etkinliği, Aralık 2018
KÖROĞLU N. O., Genç Sesler Musiki Etkinliğinde, Aralık 2018
KÖROĞLU N. O., Hz. Mevlana'nın 745. Vuslat Yıldönümü Anma Töreni Şeb-i Arus Sema Töreni, Aralık 2018

KÖROĞLU N. O., Manisa Mevlevihanesi Düzenleme Çalışmaları ve Tanıtım Toplantısı-Tasavvuf Musikisi Konseri, Kasım 2018
KÖROĞLU N. O., Sadettin KaynakSelahattin Pınar Özel Konseri, Ekim 2018
KÖROĞLU N. O., 54. Ulusal Psikiatri Kongresi (Müzikle Terapiye Psikanalitik Bakış ve Örneklerle Türk Müziği Makamlarının Etkileri Konseri), Ekim 2018
KÖROĞLU N. O., Ney Resitali Nayi Osman Dede (Miraciye), Eylül 2018
KÖROĞLU N. O., NEY RESİTALİ "Ferahfeza Mevlevi Ayini Şerif-i (Hammamizade İsmail Dede Efendi) Niyaz İlahileri (Sultan Veled)", Ağustos 2018
KÖROĞLU N. O., Ney Resitali Saz Semaileri, Temmuz 2018
KÖROĞLU N. O., Manisa Celal Bayar Üniversitesi 26. Bilim ve Bahar Şenliği Ses Yarışması, Mayıs 2018
KÖROĞLU N. O., Manisa Valiliği İl Milli Eğitim Müdürlüğü Genç Sesler Musiki Yarışması, Nisan 2018
KÖROĞLU N. O., Refik Fersan Saz Eserleri Konseri, Aralık 2016
KÖROĞLU N. O., Türk Sanat Müziği Konseri, Mayıs 2016
KÖROĞLU N. O., Niğde Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Konservatuvar Konserleri 14/Söyleşi ve Konser, Nisan 2016
KÖROĞLU N. O., Niğde Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Konservatuvar Konserleri-13 "Saz Eserleri Konseri", Nisan 2016
KÖROĞLU N. O., Niğde Üniversitesi Mevlana Topluluğu Konser İlahiden Ayine / Türk Tasavvuf Müziği, Ocak 2016
KÖROĞLU N. O., Dinle Ney'den Resital, Aralık 2015
KÖROĞLU N. O., Mesnevi Sohbeti ve Tasavvuf Konseri, Mayıs 2015

## Akademi Dışı Deneyim

İSMEK (İstanbul Büyükşehir Belediyesi Meslek ve Sanat Edindirme Kursları), Ney Branşında Usta Öğretici