Prof. NİHAT OZAN KÖROĞLU

Personal Information

Office Phone: +90 236 201 8508
Email: nihat.koroglu@cbu.edu.tr
Web: https://avesis.mcbu.edu.tr/nihat.koroglu

International Researcher IDs
ScholarID: WDiEE2wAAAAJ
ORCID: 0000-0001-9631-8926
Publons / Web Of Science ResearcherID: NJR-8934-2025
ScopusID: 58992713800
Yoksis Researcher ID: 20351

Biography

In 2001, he won the Basic Sciences Department of ITU Turkish Music State Conservatory. In 2005, he graduated from ITU TMDK Basic Sciences Department as the third in the department and won the Non-Thesis Master's Degree Music Teaching Department of Kocaeli University. In 2007, he graduated from this department. In 2009, he started to work in the Traditional Turkish Music Department established at Akdeniz University Antalya State Conservatory. In 2011, he won the PhD Program of Konya Necmettin Erbakan University Institute of Educational Sciences, Fine Arts Education Department, Department of Music Education. In 2015, he left his position at Akdeniz University and started working at Ömer Halisdemir University Turkish Music State Conservatory. In 2015, he completed Konya Necmettin Erbakan University Institute of Educational Sciences, Institute of Educational Sciences, Fine Arts Education Department, Department of Music Education Doctorate Program and received the title of Assistant Professor in 2016. In 2017, he left his position at Ömer Halisdemir University and started to work at Manisa Celal Bayar University Faculty of Fine Arts, Design and Architecture, Department of Music. He is currently working as the Head of the Department of Music with the title of Associate Professor at Manisa Celal Bayar University Faculty of Fine Arts Design and Architecture.

Education

Doctorate, Necmettin Erbakan University, Turkey 2011 - 2015
Masters (Non-Thesis), Kocaeli University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Turkey 2005 - 2007
Undergraduate, Istanbul Technical University, Turkey 2001 - 2005

Foreign Languages

English

Certificates, Courses and Trainings

Vocational Training, Müzik Eğitimi Yoluyla Saygıyı Onarmak, a, 2022

Dissertations

Doctorate, Niyazi Sayın'ın toplulukla saz eseri icralarındaki tavrının incelenmesi ve bu çerçevede oluşturulan etütlerin ney eğitiminde kullanılabilirliği, Necmettin Erbakan University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, 2015

Research Areas

Avesis Research Areas: Education in Art, Education in Music, Education in Fine Arts, Art, Music, Music Sciences, Classial Turkish Music, Fine Arts
WoS Research Areas: Arts & Humanities, Arts & Humanities (Ahci), Social Sciences (Soc), Music
Scopus Research Areas: Music, General Arts and Humanities

Academic Positions

Professor, Manisa Celal Bayar University, Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Müzik, 2026 - Present
Associate Professor, Manisa Celal Bayar University, GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ, MÜZİK, 2017 - Present
Assistant Professor, Nigde Omer Halisdemir University, State Conservatory of Turkish Music, Türk Müziği, 2016 - 2017
Lecturer PhD, Nigde Omer Halisdemir University, State Conservatory of Turkish Music, Turkish Music, 2015 - 2016
Lecturer, Nigde Omer Halisdemir University, State Conservatory of Turkish Music, Turkish Music, 2015 - 2015
Lecturer, Akdeniz University, Antalya Conservatoire, 2012 - 2015

Academic and Administrative Experience

Head of Department, Manisa Celal Bayar University, REKTÖRLÜK, Head of Fine Arts Department, 2019 - Present
Head of Department, Manisa Celal Bayar University, GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ, MÜZİK, 2019 - Present
Head of Department, Manisa Celal Bayar University, GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ, MÜZİK, 2018 - Present
Vice Dean, Manisa Celal Bayar University, GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ, GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ, 2020 - 2022
Nigde Omer Halisdemir University, 2016 - 2017
Nigde Omer Halisdemir University, 2015 - 2017
Head of Department, Akdeniz University, Antalya Conservatoire, Geleneksel Türk Müziği, 2012 - 2015

Courses

Undergraduate
Ney VI, Undergraduate, 2024-2025, 2022-2023
Eser Analizi II, Undergraduate, 2024-2025
Ney Deşifre I, Undergraduate, 2024-2025, 2023-2024, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020
Ney Deşifre III, Undergraduate, 2024-2025, 2023-2024, 2021-2022
Ney Deşifre II, Undergraduate, 2024-2025, 2023-2024, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020
Ney Deşifre VI, Undergraduate, 2024-2025, 2022-2023
Ney Deşifre V, Undergraduate, 2024-2025, 2022-2023
Nota Yazım Bilgisi II, Undergraduate, 2024-2025, 2023-2024
Nota Yazım Bilgisi I, Undergraduate, 2024-2025
Ney III, Undergraduate, 2024-2025, 2023-2024, 2021-2022
Ney I, Undergraduate, 2024-2025, 2023-2024, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020

Ney V, Undergraduate, 2024-2025, 2022-2023
Ney II, Undergraduate, 2024-2025, 2023-2024, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020
Eser Analizi I, Undergraduate, 2024-2025
Türk Musikisi Repertuvarı III, Undergraduate, 2023-2024, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021
Ney Deşifre VII, Undergraduate, 2023-2024
Türk Musikisi Repertuvarı II, Undergraduate, 2023-2024, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020
Türk Musikisi Repertuvarı IV, Undergraduate, 2023-2024, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021
Türk Musikisi Repertuvarı I, Undergraduate, 2023-2024, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021, 2019-2020
Ney IV, Undergraduate, 2023-2024, 2021-2022
Ney VIII, Undergraduate, 2023-2024
Toplu Klasik Türk Musikisi İcrası I, Undergraduate, 2023-2024, 2022-2023, 2020-2021
Ney VII, Undergraduate, 2023-2024
Ney Deşifre VIII, Undergraduate, 2023-2024
Toplu Klasik Türk Musikisi İcrası II, Undergraduate, 2023-2024, 2022-2023, 2021-2022, 2020-2021
Müzik Toplulukları Yönetimi II, Undergraduate, 2023-2024
Ney Deşifre IV, Undergraduate, 2023-2024, 2021-2022
Türk Musikisi Solfej ve Nazariyatı IV, Undergraduate, 2021-2022
Türk Musikisi Solfej ve Nazariyatı VIII, Undergraduate, 2021-2022
Türk Musikisi Solfej ve Nazariyatı VII, Undergraduate, 2021-2022
Türk Musikisi Solfej ve Nazariyatı III, Undergraduate, 2021-2022
Müzik Teknolojisi Yöenetimi II, Undergraduate, 2020-2021
Müzik Teknolojisi Yöenetimi I, Undergraduate, 2020-2021
Müzik Teknolojisi Yönetimi II, Undergraduate, 2019-2020
Dini Musiki, Undergraduate, 2019-2020
Müzik Teknolojisi Yönetimi I, Undergraduate, 2019-2020
Esas Meslek Çalgısı I, Undergraduate, 2016-2017, 2015-2016
Esas Meslek Çalgısı III, Undergraduate, 2016-2017, 2015-2016
Esas Meslek Çalgısı II, Undergraduate, 2016-2017, 2015-2016
Esas Meslek Çalgısı IV, Undergraduate, 2016-2017, 2015-2016
İcra ve Sahneleme Teknikleri I, Undergraduate, 2016-2017
Esas Meslek Çalgısı VI, Undergraduate, 2016-2017
Repertuvar III, Undergraduate, 2016-2017
Repertuvar IV, Undergraduate, 2016-2017
İcra ve Sahneleme Teknikleri II, Undergraduate, 2016-2017
Esas Meslek Çalgısı V, Undergraduate, 2016-2017
Repertuvar II, Undergraduate, 2015-2016
Repertuvar I, Undergraduate, 2015-2016
Toplu Uygulama I, Undergraduate, 2014-2015, 2013-2014
Çalgı Eğitimi VII, Undergraduate, 2014-2015, 2013-2014
Toplu Uygulama III, Undergraduate, 2014-2015, 2013-2014
Klasik Dönem TSM Repertuvarı I, Undergraduate, 2014-2015, 2013-2014
Eser Yorumculuğu, Undergraduate, 2014-2015, 2013-2014
Türk Müzik Tarihi I, Undergraduate, 2014-2015, 2013-2014
Esas Meslek Çalgısı II, Undergraduate, 2014-2015
Çalgı Eğitimi I, Undergraduate, 2014-2015, 2013-2014
Bitirme Çalışması I, Undergraduate, 2013-2014
Klasik Dönem TSM Repertuvarı II, Undergraduate, 2013-2014
Çalgı Eğitimi VI, Undergraduate, 2013-2014
Bitirme Çalışması II, Undergraduate, 2013-2014
Türk Müzik Tarihi II, Undergraduate, 2013-2014
Çalgı Eğitimi V, Undergraduate, 2013-2014

Türk Sanat Müziği, Undergraduate, 2013-2014
Toplu Uygulama IV, Undergraduate, 2013-2014
Toplu Uygulama II, Undergraduate, 2013-2014

Jury Memberships

Competition, Voice Competition, Provincial Finals of Youth Culture and Art Competitions, April, 2025
Competition, Culture and Art Competitions, Provincial Directorate of Youth and Sports Voice Competition, August, 2020
Competition, Nihat Ozan Köroğlu/Young Voices Music Event, Religious Education Services, March, 2020

Articles

I. **Türk Müziği Kuramcılarının Suzidil Makamı Tarifleri ve Bu Makamda Bestelenmiş Peşrevlerin Analizi**
KÖROĞLU N. O.
Eurasian journal of music and dance (Online), 2025 (TRDizin)

II. **Anksiyete, Depresyon ve Anksiyete Duyarlılığının Ritim Eğitiminde Öğrenme Performansı Üzerine Etkisi**
Karaman S., Köroğlu N. O., Köroğlu G. N., Baki H., Demet M. M.
Konservatoryum, vol.11, no.1, pp.43-53, 2024 (TRDizin)

III. **ZENCÎR USÛLÜNDEKİ ESERLERİN GÜFTELERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**
Karaman S., Köroğlu N. O., Köroğlu G. N.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, vol.9, no.1, pp.181-191, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

IV. **A RESEARCH DONE ABOUT THE CHANGES IN LYRICS IN TURKISH MUSIC, DURING PERFORMING THE MUSIC WORK TÜRK MÜZİĞİ SÖZLÜ ESER İCRASINDA ESERİN GÜFTESİNDE YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER BAĞLAMINDA BİR İNCELEME**
KÖROĞLU N. O., KÖROĞLU G. N., KARAMAN S.
Yegah Musicology Journal, vol.6, no.1, pp.30-55, 2023 (Scopus)

V. **Zekâî Dede Külliyâtında Usûl İsimlerini Barındıran Bestelenmiş Eserler Üzerine Bir İnceleme**
KARAMAN S., KÖROĞLU G. N., KÖROĞLU N. O., YILMAZ N.
Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.21, pp.279-294, 2023 (TRDizin)

VI. **MANİSA İLÇELERİNDE YÜKSEKÖĞRENİM GÖREN ÖĞRENCİLERİN KÜLTÜREL VE SANATSAL ETKİNLİKLERE KATILIMLARINA İLİŞKİN BİR İNCELEME**
KÖROĞLU N. O., KARAMAN S., KÖROĞLU G. N., BAKİ H.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, vol.7, no.1, pp.233-251, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

VII. **Dârü'l-Elhân Külliyâtı, Nazarî ve Amelî Türk Mûsikîsi ve Zekâî Dede Efendi Külliyatında "Ney" Sazının Geçtiği Güfteler Üzerine Bir İnceleme**
KÖROĞLU N. O., KARAMAN S.
ATATURK UNIVERSITESI. TURKIYAT ARASTIRMALARI ENSTITUSU DERGISI, no.71, pp.96-122, 2021 (TRDizin)

VIII. **Kız Ney ile Bolahenk Akortta İcra ve Notasyon: Rast Kâr-ı Nâtık Örneği**
KÖROĞLU N. O.
Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.18, no.3, pp.325-335, 2020 (TRDizin)

IX. **TÜRKİYE DEKİ NEY METOTLARINDA MAKAM ANLATIMINDA YER ALAN ÖRNEK ESERLERİN FORM VE MAKAMSAL YÖNDEN İNCELENMESİ**
KÖROĞLU N. O.
Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.20, no.3, pp.743-766, 2016 (TRDizin)

X. **SELÂNİKLİ NECİB DEDE NİN SÛZİNÂK ÂYİNİ NİN BİRİNCİ SELÂMININ MAKAM VE GEÇKİ BAKIMINDAN ANALİZİ**
KÖROĞLU N. O., KÖROĞLU G. N.
Mukaddime, vol.7, no.2, pp.393-406, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

XI. **Selânikli Necib Dede nin Sûzinâk Âyini nin BirinciSelâmının Makam ve Geçki Bakımından Analizi**
KÖROĞLU N. O., KÖROĞLU G. N.
Mukaddime, vol.7, no.2, pp.393-406, 2016 (TRDizin)

XII. **NİYAZİ SAYIN IN ÜSLUP VE TAVRINI YANSITAN SÜSLEME ÖGELERİ**
KÖROĞLU N. O.
E-Journal of New World Sciences Academy, vol.11, no.1, pp.12-31, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

XIII. **Niyazi Sayin in Üslup ve Tavrini Yansitan Artikülasyon Ögeleri**
KÖROĞLU N. O., BARIŞERİ AHMETHAN N.
Rast Muzikoloji Dergisi, vol.3, no.2, pp.847-863, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

XIV. **Çalgı Yapım Ustaları Antalya İli Örneği**
KÖROĞLU N. O.
Akademik Bakış, no.39, pp.1-9, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

Books

I. **Klâsik Türk Müziği Makamlarının Eserler Üzerinden Yeniden Okunmasında Çeşni Mukayeseleri: Şedaraban Makamı Örneği**
KÖROĞLU N. O., BİRER M.
in: Güzel Sanatlar Alanında Güncel Yaklaşımlar, ERDOĞAN GÖKTÜRK, Editor, Platanus Publishing, Ankara, pp.91-110, 2025

II. **Niyazi Sayın'ın İcra Özelliklerinin Melodik Aralık Bakımından İncelenmesi**
ZETEROĞLU E., KÖROĞLU N. O.
in: Türk-Batı Müziği Araştırmaları ile Multidisipliner Müzik Araştırmaları I, ZETEROĞLU ERHAN, Editor, BİDGE Yayınları, Ankara, pp.6-24, 2024

III. **NİYAZİ SAYIN TAVRINI KAZANDIRMAYA YÖNELİK NEY ALIŞTIRMALARI VE ETÜTLERİ**
KÖROĞLU N. O.
MANİSA CELAL BAYAR ÜNİVERSİTESİ YAYINLARI, Manisa, 2018

Papers Presented at Peer-Reviewed Scientific Conferences

I. **NEY SAZININ İCRASINDA BİYOMEKANİK TEMELE DAYANAN UNSURLAR**
KÖROĞLU N. O.
6. Uluslararası Sosyal Bilimler ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu (USVES), Elazığ, Turkey, 8 - 09 March 2025, pp.36-45, (Full Text)

II. **MÜZİK BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNİN BİREYSEL SES EĞİTİMİ DERSİNDEKİ ÖZYETERLİLİK ALGILARININ İNCELENMESİ: MANİSA CELAL BAYAR ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ**
Köroğlu N. O., Baki H.
IX. INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES CONGRESS, Ankara, Turkey, 27 - 29 September 2024, pp.314-323, (Full Text)

III. **Niyazi Sayın'ın Eser İcrasındaki Farklılıklarına İlişkin Bir Analiz: Nedim Ağa'nın Sultaniyegâh Saz Semâisi Örneği**
KÖROĞLU N. O.
III. INTERNATIONALAPPLIED SOCIAL SCIENCES CONGRESS (C-IASOS), İzmir, Turkey, 4 - 06 April 2019, pp.313-324, (Full Text)

IV. **NİYAZİ SAYIN TAVRINDA NEY SAZINDA KULLANILAN TERİM ve İŞARETLER**
KÖROĞLU N. O.
INTERNATIONAL CONGRESS OF SCIENCE,EDUCATION AND TECHNOLOGY RESEARCH, Odessa, Ukraine, 10 - 12 August 2018, vol.1, pp.389-392, (Full Text)

V. **KLASİK TÜRK MÜZİĞİNDE SAZ ESERİ BESTEKÂRLIĞI BAĞLAMINDA NEYZEN BESTEKÂRLARIN YERİ**

VE ÖNEMİ
KÖROĞLU N. O.
INTERNATIONAL CONGRESS OF EURASIAN SOCIAL SCIENCESS (ICOESS), ANTALYA/ALANYA, Turkey, 6 - 08 April 2017, pp.12, (Summary Text)

VI. **Klasik Türk Müziği Saz İcracılığı Açısından Perde Kaldırma: Sadreddin Özçimi Örneği**
KÖROĞLU N. O., KÖROĞLU G. N.
Uluslararası Müzik Sempozyumu Müzikte Performans, Bursa, Turkey, 12 - 14 October 2016, vol.1, pp.259-272, (Full Text)

VII. **Türk Saz Müziğinde Bir Ekol Niyazi Sayın**
KÖROĞLU N. O.
90. YIL MÜZİK KONGRESİ, Afyonkarahisar, Turkey, 5 - 08 November 2014, pp.475-483, (Full Text)

Funded Projects

Köroğlu N. O., Köroğlu G. N., Baki H., Erasmus Project, Erasmus+ KA2 Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices, European Level, Inclusion of Special Education Students Through ART, 2025 - 2026
Karaman S., Köroğlu G. N., Köroğlu N. O., Altınköprü H., Baki H., Demet M. M., Project Supported by Higher Education Institutions, BAP Research Project, Anksiyete, Depresyon ve Anksiyete Duyarlılığının Ritim Eğitiminde Öğrenme Performansı Üzerine Etkisi, 2020 - 2023
KÖROĞLU N. O., KARAMAN S., KÖROĞLU G. N., BAKİ H., Project Supported by Higher Education Institutions, BAP Research Project, Manisa İlçelerindeki Fakülteler, Yüksekokullar ve Meslek Yüksekokullarında Eğitim Gören Öğrencilerin Kültürel ve Sanatsal Etkinliklere Katılımlarına İlişkin Bir İnceleme, 2020 - 2021

Activities in Scientific Journals

Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Committee Member, 2025 - Present

Peer Reviews in Scientific Publications

Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Other Indexed Journal, March 2025
Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Other Indexed Journal, March 2025
Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, March 2025
Disiplinlerarası Sanat ve Eğitim Dergisi, National Scientific Refreed Journal, March 2025
Eurasian journal of music and dance (Online), Other Indexed Journal, October 2023
Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Other Indexed Journal, September 2023
Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Other Indexed Journal, June 2022
Eskişehir Osmangazi Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, Other Indexed Journal, September 2020
NWSA JOURNAL, Other Indexed Journal, January 2020
NWSA JOURNAL, Other Indexed Journal, April 2019
NWSA JOURNAL, Other Indexed Journal, January 2019
NWSA JOURNAL, Other Indexed Journal, July 2018
Other journals, January 2018
NWSA JOURNAL, Other Indexed Journal, January 2017
BÜLENT ECEVİT ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ, Other journals, January 2017
Other journals, January 2017
Rast Muzikoloji Dergisi, Other Indexed Journal, April 2016
Rast Muzikoloji Dergisi, Other journals, January 2016
Rast Muzikoloji Dergisi, Other journals, January 2015

Other Journals, January 2015

Metrics

Publication: 24

Congress and Symposium Activities

VI. International Symposium on Social Sciences and Educational Sciences, Session Moderator, Elazığ, Turkey, 2025
Balıkesir National 4th Turkish Music Symposium, Session Moderator, Balıkesir, Turkey, 2022
Manisa Celal Bayar University Healthy Wednesday Meetings, Invited Speaker, Manisa, Turkey, 2021
III. International Applied Social Sciences Congress , Session Moderator, İzmir, Turkey, 2019

Artistic Activity

KÖROĞLU N. O., MUSAFFADAN YANSIYANLAR TASAVVUF İKLİMİNDE 'MİRAÇ', January 2025
KÖROĞLU N. O., Mevlevi Bestekarlar Resitali, January 2025
KÖROĞLU N. O., 751.Vuslat Yıldönümünde (Şeb-i Arûs) Mevlânâ ve Mesnevî , December 2024
KÖROĞLU N. O., 8. Prof. Dr. Selahattin Şenol Araştırma Okulu Kongresi, December 2024
KÖROĞLU N. O., Sırr-ı Âsar, November 2024
KÖROĞLU N. O., 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Etkinlikleri Tasavvuf Müziği Konseri, July 2024
KÖROĞLU N. O., Türk Tasavvuf Müziği Ramazan Özel Programı Hû, April 2024
KÖROĞLU N. O., Acem Kürdi Faslı, March 2024
KÖROĞLU N. O., Vuslatın 750. Yılında Hz Mevlana ve Etrafındaki Dünya, December 2023
KÖROĞLU N. O., MCBÜ 2023-2024 Akademik Yıl Açılış Töreni Konseri, December 2023
KÖROĞLU N. O., Manisa Valiliği Cumhuriyetin 100. Yılı Kutlama Töreni Konser, October 2023
KÖROĞLU N. O., Müzik Bölümü Yıl Sonu Konseri, May 2022
KÖROĞLU N. O., Hakan Alvan Besteleri ile Tasavvuf Müziği Dinletisi, March 2022
KÖROĞLU N. O., Milletin Sesi Mehmet Akif Ersoy ve İstiklal Marşı'nın Kabulü Mehet Akif'in Şiirlerinden Bestelenmiş Eserler Dinletisi, March 2022
KÖROĞLU N. O., İNCE SAZ EŞLİĞİNDE HİSARLI AHMET TÜRKÜLERİ KONSERİ, March 2022
KÖROĞLU N. O., Mesnevi Sohbetleri ve Tasavvuf Müziği Dinletisi-Şef, February 2022
KÖROĞLU N. O., MANİSA'NIN MİLLİ VE MANEVİ BÜYÜĞÜ MÜFTÜ ÂLİM EFENDİ ÖZEL KONSERİ/EGE ÜNİVERSİTESİ TÜRK DÜNYASI BAHAR ŞENLİĞİ VE I. ULUSLARARASI TÜRK DÜNYASI MÜZİK VE DANS SEMPOZYUMU , January 2022
KÖROĞLU N. O., Kültürleri ve Zamanları buluşturan Manisa Celal Bayar Üniversitesi'nden Yuntdağı'nın Antik Başkenti Aigai'da Piano ve Ney Ezgileri , November 2021
KÖROĞLU N. O., Manisa Celal Bayar Üniversitesi 2021-2022 Yılı Akademik Açılış Töreni Konseri, October 2021
KÖROĞLU N. O., Mehmet Akif Ersoy'u Anma Konseri, April 2021
KÖROĞLU N. O., 2020 YILI GENÇLER ARASI SES YARIŞMASI, August 2020
KÖROĞLU N. O., Mesnevi Sohbeti ve Tasavvuf Müziği Konseri-Şef, January 2020
KÖROĞLU N. O., Mesnevi Sohbeti ve Tasavuf Müziği Konseri-Şef, January 2020
KÖROĞLU N. O., Ruh-Efzâ Konseri (III. INTERNATIONAL APPLIED SOCIAL SCIENCES CONGRESS), April 2019
KÖROĞLU N. O., Unutulmayan Hatıralar ve Türkülerle Çanakkale Destanı-Şef, March 2019
KÖROĞLU N. O., Genç Sesler Musiki Etkinliği, December 2018
KÖROĞLU N. O., Genç Sesler Musiki Etkinliğinde, December 2018
KÖROĞLU N. O., Hz. Mevlana'nın 745. Vuslat Yıldönümü Anma Töreni Şeb-i Arus Sema Töreni, December 2018
KÖROĞLU N. O., Manisa Mevlevihanesi Düzenleme Çalışmaları ve Tanıtım Toplantısı-Tasavvuf Musikisi Konseri, November 2018

KÖROĞLU N. O., Sadettin KaynakSelahattin Pınar Özel Konseri, October 2018
KÖROĞLU N. O., 54. Ulusal Psikiatri Kongresi (Müzikle Terapiye Psikanalitik Bakış ve Örneklerle Türk Müziği Makamlarının Etkileri Konseri), October 2018
KÖROĞLU N. O., Ney Resitali Nayi Osman Dede (Miraciye), September 2018
KÖROĞLU N. O., NEY RESİTALİ "Ferahfeza Mevlevi Ayini Şerif-i (Hammamizade İsmail Dede Efendi) Niyaz İlahileri (Sultan Veled)", August 2018
KÖROĞLU N. O., Ney Resitali Saz Semaileri, July 2018
KÖROĞLU N. O., Manisa Celal Bayar Üniversitesi 26. Bilim ve Bahar Şenliği Ses Yarışması, May 2018
KÖROĞLU N. O., Manisa Valiliği İl Milli Eğitim Müdürlüğü Genç Sesler Musiki Yarışması, April 2018
KÖROĞLU N. O., Refik Fersan Saz Eserleri Konseri, December 2016
KÖROĞLU N. O., Türk Sanat Müziği Konseri, May 2016
KÖROĞLU N. O., Niğde Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Konservatuvar Konserleri 14/Söyleşi ve Konser, April 2016
KÖROĞLU N. O., Niğde Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Konservatuvar Konserleri-13 "Saz Eserleri Konseri", April 2016
KÖROĞLU N. O., Niğde Üniversitesi Mevlana Topluluğu Konser İlahiden Ayine / Türk Tasavvuf Müziği, January 2016
KÖROĞLU N. O., Dinle Ney'den Resital, December 2015
KÖROĞLU N. O., Mesnevi Sohbeti ve Tasavvuf Konseri, May 2015

Non Academic Experience

İSMEK (İstanbul Büyükşehir Belediyesi Meslek ve Sanat Edindirme Kursları), Ney Branşında Usta Öğretici