Dr. Öğr. Üyesi MÜRÜVVET MİRA PINAR DOLAYKAYA

Kişisel Bilgiler

E-posta: muruvvet.pinar@cbu.edu.tr
Web: https://avesis.mcbu.edu.tr/muruvvet.pinar

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ScholarID: Hrk9_7gAAAAJ
ORCID: 0000-0001-8047-1504
Publons / Web Of Science ResearcherID: NOE-9124-2025
Yoksis Araştırmacı ID: 189789

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Türkiye 2015 - 2020
Yüksek Lisans, Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Türkiye 2012 - 2014
Lisans Yandal, Ege Üniversitesi, Türkiye 2008 - 2011
Lisans, Ege Üniversitesi, Türkiye 2007 - 2011

Yabancı Diller

İngilizce

Yaptığı Tezler

Doktora, The representations of dualities in children's fantasy literature: C. S. Lewis' the chronicles of Narnia and Philip Pullman's his Dark Materials, Ankara Üniversitesi, 2020
Yüksek Lisans, Postmodern characterization in contemporary British novel as reflected in D. M. Thomas'xxs The White Hotel and John Fowles'xxs Mantissa, Manisa Celal Bayar Üniversitesi, 2014

Araştırma Alanları

Avesis Araştırma Alanları: İngiliz Dili ve Edebiyatı, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı
WoS Araştırma Alanları: Sosyal Bilimler (Soc)

Akademik Ünvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Manisa Celal Bayar Üniversitesi, İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI, 2024 - Devam Ediyor
Araştırma Görevlisi, Manisa Celal Bayar Üniversitesi, İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ, İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI, 2017 - 2024
Araştırma Görevlisi, Ankara Üniversitesi, 2015 - 2017
Araştırma Görevlisi, Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı , 2011 - 2015

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Erasmus Koordinatör Yardımcısı, Manisa Celal Bayar Üniversitesi, İnsan Ve Toplum Bilimleri Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2017 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Yüksek Lisans
Women and 18th Century English Literature, Yüksek Lisans, 2025 - 2026, 2024 - 2025
Lisans
Irish Literature I, Lisans, 2026 - 2027, 2025 - 2026, 2024 - 2025, 2023 - 2024
Introduction to British Novel I, Lisans, 2026 - 2027, 2025 - 2026, 2024 - 2025
Children's Literature II, Lisans, 2025 - 2026, 2024 - 2025
Mythology, Lisans, 2026 - 2027, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Children's Literature I, Lisans, 2026 - 2027, 2025 - 2026, 2024 - 2025, 2023 - 2024
British Novel II, Lisans, 2025 - 2026, 2024 - 2025
Classical Literature, Lisans, 2025 - 2026, 2024 - 2025, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Mitoloji, Lisans, 2025 - 2026
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2025 - 2026, 2024 - 2025
Children's Literature, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Research and Writing II, Lisans, 2021 - 2022
British Novel, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Research and Writing I, Lisans, 2021 - 2022

Makaleler

I. **CHILDHOODS FRAGMENTED ON GARBAGE HILLS: MIGRATION, SQUATTING, AND MAGICAL REALISM IN BERJI KRISTIN: TALES FROM THE GARBAGE HILLS**
PINAR DOLAYKAYA M. M.
Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature, 2026 (Hakemli Dergi)

II. **Gelenekten Yıkıma: Roald Dahl'ın "Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler" Şiirinde Masal Şiddetine Revizyonist Bir Yaklaşım**
PINAR DOLAYKAYA M. M.
SÖYLEM, cilt.11, sa.2, ss.1197-1220, 2026 (TRDizin)

III. **From the Romantic Child to the Postmodern Child: Reconstruction of Childhood in Ian McEwan's The Daydreamer**
PINAR DOLAYKAYA M. M.
ÇANKAYA UNIVERSITY JOURNAL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES (CUJHSS), cilt.20, sa.1, ss.262-278, 2026 (TRDizin)

IV. **Scenes of Ageing and Old Age in Children's Literature: An Overview of Selected Canonical Texts**
PINAR DOLAYKAYA M. M.
Akdeniz İnsani Bilimler Dergisi, cilt.15, sa.1, ss.147-161, 2025 (TRDizin)

V. **TRACING POLLYANNA IN TURKISH CHILDREN'S LITERATURE**
PINAR DOLAYKAYA M. M.
Karamanoğlu Mehmetbey University International Journal of Philology and Translation Studies, cilt.4, sa.2, ss.147-159, 2022 (Hakemli Dergi)

VI. **Goody Two-Shoes as a Self-Made Child: Children's Literature in the Age of Enlightenment**
Pınar Dolaykaya M. M.
Uluslararasi Insan Calismalari Dergisi, cilt.5, sa.10, ss.441-451, 2022 (Hakemli Dergi)

VII. **Gönülsüz Bir Dönüşüm: Revizyonist Bir Hikâye Olarak "The Frog Prince"**
Pınar Dolaykaya M. M.

Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.20, ss.141-149, 2022 (TRDizin)

VIII. **Reconstruction of Home in Philip Pullman's His Dark Materials**
PINAR DOLAYKAYA M. M.
Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.22, sa.4, ss.1465-1478, 2020 (TRDizin)

IX. **Silencing and Voice in Philip Pullman's Northern Lights**
Pınar Dolaykaya M. M.
Humanitas - Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.8, sa.15, ss.16-28, 2020 (Hakemli Dergi)

X. **Child Labour and Fantasy in Charles Kingsley's The Water-Babies**
PINAR M. M.
Confluențe. Texts and Contexts Reloaded, sa.1, ss.66-77, 2018 (Hakemli Dergi)

XI. **Characterization in Postmodern Novel: Analysis of John Fowles' Mantissa in the Context of Postmodern Character**
PINAR M. M.
THE JOURNAL OF THE FACULTY OF LANGUAGES AND HISTORY-GEOGRAPHY OF ANKARA UNIVERSITY, cilt.57, sa.2, ss.1000-1019, 2017 (TRDizin)

XII. **The death of the stereotype: Reclaim of Self in Angela Carter's The Loves of Lady Purple**
PINAR M. M.
International Journal of Social Sciences & Education Research, cilt.2, sa.1, ss.255-261, 2016 (Hakemli Dergi)

XIII. **Representations of Post-Colonial Nigerian Society as Entrapped between The Old and The New in Flora Nwapa's Women Are Different**
Güzel N. S., Pınar M. M.
Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.11, sa.1, ss.3-16, 2013 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

I. **Mitolojiden Genç Yetişkin Distopyasına: Suzanne Collins ve Açlık Oyunları**
PINAR DOLAYKAYA M. M.
Distopya Edebiyatı, ERSÖZ NUSRET, Editör, Nobel, Ankara, ss.505-543, 2024

II. **On Dokuzuncu Yüzyıl Macera Romanlarında İmparatorluk, Britanyalılık ve Milli Kimlik: Mercan Adası (1857) ve Define Adası (1883)**
PINAR DOLAYKAYA M. M.
İngiliz Kültür Tarihi ve İncelemeleri, ATAYURT FENGE ZEYNEP ZEREN, Editör, Akademisyen Kitabevi, Ankara, ss.57-80, 2024

III. **Edward Çağı (1901-1914) Çocuk Edebiyatında Ataerkil Toplum Tasvirleri: J.M. Barrie'nin Peter Pan Romanı Üzerine Bir İnceleme**
PINAR M. M.
Batı Kültür ve Edebiyatlarında 20. Yüzyıl, Ankara Üniversitesi Yayınları, Ankara, ss.351-366, 2018

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

I. **Beyond Anthropocentrism: Artificial Intelligence, Emotional Agency, and Ethics in Kirsty Applebaum's TrooFriend**
PINAR DOLAYKAYA M. M.
Ege University 20th Cultural Studies Symposium: AI & Cultural Production, İzmir, Türkiye, 6 - 08 Mayıs 2026, (Özet Bildiri)

II. **Tracing Pollyanna in Turkish Children's Literature**
PINAR DOLAYKAYA M. M.
European Society for the Study of English (ESSE) Conference 2022 Mainz, Mainz, Almanya, 29 Ağustos - 02 Eylül 2022, (Özet Bildiri)

III. **I don't seem to have the energy I once had. My age, I guess': Representations of Ageing in Children's Literature**
PINAR DOLAYKAYA M. M.
Ege University 18th International Cultural Studies Symposium: Ageing, Surviving and Longevity, İzmir, Türkiye, 25 - 27 Mayıs 2022, (Özet Bildiri)

IV. **Reclaiming the Child-Voice in Philip Pullman's Northern Lights**
PINAR DOLAYKAYA M. M.
24th IRSCL Congress 2019: Silence and Silencing in Children's Literature, Stockholm, İsveç, 14 - 18 Ağustos 2019, (Özet Bildiri)

V. **Fantastic Responses to Child-Labour in Nineteenth-Century Children's Literature: Charles Kingsley's The Water-Babies**
PINAR DOLAYKAYA M. M.
2nd Comparative Literature and Cultural Studies Conference: Labour, İzmir, Türkiye, 3 - 04 Mayıs 2018, (Özet Bildiri)

VI. **The Representation of Gender Roles in Children's Fantasy Literature: C.S. Lewis' The Lion, The Witch, and the Wardrobe**
PINAR DOLAYKAYA M. M.
12th International IDEA Conference: Studies in English, Antalya, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2018, (Özet Bildiri)

VII. **The Frog Prince or the Prince-Frog: Reading Fairy Tales Backwards**
PINAR DOLAYKAYA M. M.
1st Global Conference: Fairy Tales, Folklore and Legends, Budapest, Macaristan, 14 - 16 Mart 2016, (Özet Bildiri)

VIII. **The Death of the Stereotype: Reclaim of Self in Angela Carter's "The Loves of Lady Purple**
PINAR DOLAYKAYA M. M.
International Conference on Social Sciences and Education Research, Antalya, Türkiye, 29 - 31 Ekim 2015, (Özet Bildiri)

IX. **Violated Body and Mind: Presentation(s) of Violence in D.M. Thomas's The White Hotel**
PINAR DOLAYKAYA M. M.
12th Global Conference: Violence, Probing the Boundaries, LİZBON, Portekiz, 2 - 04 Mayıs 2014, (Özet Bildiri)

X. **Fairy Tales Revisited: The Case of Roald Dahl's Revolting Rhymes**
PINAR DOLAYKAYA M. M.
Int'l Journal of Arts & Sciences Academic Conference, Paris, Fransa, 10 Nisan 2017 - 13 Nisan 2014, (Özet Bildiri)

XI. **From History to Postmodern (Her)story: D. M. Thomas's The White Hotel**
PINAR DOLAYKAYA M. M.
International Journal of Arts and Sciences Int'l Conference for Academic Disciplines, Londrina, Brezilya, 5 - 08 Kasım 2013, (Özet Bildiri)

XII. **Re-writing the Evil Women in Fairy Tales in Revisionist Poetry of Anne Sexton**
PINAR DOLAYKAYA M. M.
5th Global Conference: Evil, Women & the Feminine, Prag, Çek Cumhuriyeti, 18 - 20 Mayıs 2013, (Özet Bildiri)

XIII. **Latife Tekin'in Sevgili Arsız Ölüm Adlı Romanında Büyülü Gerçekçilik, Aile, Toplum ve Kadın**
PINAR DOLAYKAYA M. M.
Kültür ve Edebiyatta Cinsiyet, Cinsellik, Şiddet, İzmir, Türkiye, 15 - 16 Kasım 2012, (Özet Bildiri)

XIV. **Postmodern Characterization in Jeanette Winterson's Lighthousekeeping**
PINAR DOLAYKAYA M. M.
Post-Graduate Student Conference on English Literature and Translation Studies, Ankara, Türkiye, 17 - 18 Mayıs 2012, (Özet Bildiri)

XV. **Rewriting "Briar Rose": Rewriting Conventions**
PINAR DOLAYKAYA M. M.
2nd International Undergraduate Symposium: Borders, İzmir, Türkiye, 23 - 24 Mayıs 2011, (Özet Bildiri)

Desteklenen Projeler

YAVAŞLAR ÖZAKINCI Y., PINAR DOLAYKAYA M. M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Lloyd Jones'un Mister Pip Romanında Üçüncü Mekan Teorisi ve Heterotopya Kavramı Işığında Bir Arada Yaşamak, 2020 - 2022

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

THE JOURNAL OF THE FACULTY OF LANGUAGES AND HISTORY-GEOGRAPHY OF ANKARA UNIVERSITY, Yardımcı Editör/Bölüm Editörü, 2026 - 2026

Metrikler

Yayın: 31