Lect. PhD MURAT BİRER

Personal Information

Email: murat.birer@cbu.edu.tr
Web: https://avesis.mcbu.edu.tr/murat.birer

International Researcher IDs
ScholarID: 0D9eAiYAAAAJ
ORCID: 0000-0002-0146-1453
Publons / Web Of Science ResearcherID: KGL-1152-2024
Yoksis Researcher ID: 283086

Education

Doctorate, Ankara University Of Music And Fine Arts, Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü /, Müzik Bilimleri Doktora Programı, Turkey 2019 - 2023
Postgraduate, Halic University, Sosyal Bilimler Enstitüsü , Türk Musikisi, Turkey 2013 - 2015
Undergraduate, Yildiz Technical University, Faculty Of Art & Design, Turkey 2003 - 2011

Foreign Languages

English

Dissertations

Doctorate, Türk makam müziği vokal performanslarında gelenek-modernite eksenli dönüşümler, Ankara University Of Music And Fine Arts, 2023
Postgraduate, Müzik malzemesinde kültürel etkileşim alanları: Osmanlı Dönemi Türk makam müziği'xxnde "yabancı" katmanlar ve yapısal dönüşümler, Halic University, 2015

Research Areas

Avesis Research Areas: Music Sciences, Classial Turkish Music
WoS Research Areas: Arts & Humanities (Ahci), Music
Scopus Research Areas: Music

Academic Positions

Lecturer PhD, Manisa Celal Bayar University, GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ, MÜZİK, 2024 - Present
Research Assistant, Kastamonu University, 2020 - Present
Lecturer, Harran University, 2018 - Present

Courses

Courses

Undergraduate

Türk Musikisi Ses İcracılığında Üslup ve Tavır IV, Undergraduate, 2025 - 2026
Türk Musikisi Ses İcracılığında Üslup ve Tavır II, Undergraduate, 2025 - 2026
Türk Musıkisi Ses İcracılığında Üslûp ve Tavır VI, Undergraduate, 2025 - 2026
Türk Musıkisi Ses İcracılığında Üslûp ve Tavır VIII, Undergraduate, 2025 - 2026
Müzik Kültürüne Giriş II, Undergraduate, 2024 - 2025
Temel Ses Eğitimi VI, Undergraduate, 2024 - 2025
Ses Eğitimi VIII, Undergraduate, 2024 - 2025
Müzik Toplulukları Yönetimi II, Undergraduate, 2024 - 2025
Türk Mûsıkisi Tarihi II, Undergraduate, 2024 - 2025
Ses Eğitimi VI, Undergraduate, 2024 - 2025
Toplu Klâsik Türk Mûsıkisi İcrası II, Undergraduate, 2024 - 2025
Temel Ses Eğitimi VIII, Undergraduate, 2024 - 2025
Türk Musıkisi Ses İcracılığında Üslûp ve Tavır III, Undergraduate, 2024 - 2025
Türk Musıkisi Ses İcracılığında Üslûp ve Tavır VII, Undergraduate, 2024 - 2025
Türk Musıkisi Ses İcracılığında Üslûp ve Tavır I, Undergraduate, 2024 - 2025
Müzik Toplulukları Yönetimi I, Undergraduate, 2024 - 2025
Türk Musıkisi Ses İcracılığında Üslûp ve Tavır V, Undergraduate, 2024 - 2025
Türk Mûsıkisi Tarihi I, Undergraduate, 2024 - 2025
Ses Eğitimi VII, Undergraduate, 2024 - 2025
Türk Musikisi Ses İcracılığında Üslup ve Tavır I, Undergraduate, 2024 - 2025
Müzik Kültürüne Giriş I, Undergraduate, 2024 - 2025
Temel Ses Eğitimi VII, Undergraduate, 2024 - 2025
Temel Ses Eğitimi V, Undergraduate, 2024 - 2025
Toplu Klâsik Türk Mûsıkisi İcrası I, Undergraduate, 2024 - 2025
Ses Eğitimi V, Undergraduate, 2024 - 2025
Müziksel İşitme Okuma Yazma III, Undergraduate, 2019-2020
Türk Müziği Teorisi IV, Undergraduate, 2019-2020
Müziksel İşitme Okuma Yazma II, Undergraduate, 2019-2020
Türk Müziği Teorisi III, Undergraduate, 2019-2020
Kanun II, Undergraduate, 2019-2020
Toplu Çalma-Eşlik IV, Undergraduate, 2019-2020
Türk Müziği Teorisi II, Undergraduate, 2019-2020
Müzik Kültürü, Undergraduate, 2019-2020
Kanun VIII, Undergraduate, 2019-2020
Türk Sanat Müziği Repertuarı I, Undergraduate, 2019-2020
Kanun VII, Undergraduate, 2019-2020
Müziksel İşitme Okuma Yazma I, Undergraduate, 2019-2020
Toplu Çalma-Eşlik II, Undergraduate, 2019-2020
Müziksel İşitme Okuma Yazma IV, Undergraduate, 2019-2020
Müzik Biçimleri, Undergraduate, 2019-2020
Türk Müziği Teorisi I, Undergraduate, 2019-2020
Kanun I, Undergraduate, 2019-2020
Türk Sanat Müziği Repertuarı II, Undergraduate, 2019-2020

Articles

I. **KLÂSİK TÜRK MÜZİĞİNDE GEÇMİŞTEN BUGÜNE PROFESYONEL MÜZİSYEN PROTOTİPİ: UYGULANMA ALANLARI VE KAZANÇ ÖRÜNTÜLERİ**
Birer M.

Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitü Dergisi, no.51, pp.810-844, 2025 (TRDizin)

II. **Türk makam müziği vokal performanslarında Avrupa merkezli etkileşim mekanizmaları: 20. yüzyıl örneği**
BİRER M.
Türk Müziği Dergisi, vol.4, no.1, 2024 (Peer-Reviewed Journal)

III. **Türk Makam Müziğinde Vokal Piyasa Tavrının 20. Yüzyıl Başlarındaki Performatif Yansımaları**
BİRER M., MARAL H. A.
Porte Akademik Müzik ve Dans Araştırmaları Dergisi, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

IV. **Osmanlı Eğlence Müziği Geleneklerinde Sosyo-Kültürel Etkileşimler**
BİRER M.
Âhenk Müzikoloji Dergisi, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

Books

I. **Klâsik Türk Müziği Makamlarının Eserler Üzerinden Yeniden Okunmasında Çeşni Mukayeseleri: Şedaraban Makamı Örneği**
KÖROĞLU N. O., BİRER M.
in: Güzel Sanatlar Alanında Güncel Yaklaşımlar, ERDOĞAN GÖKTÜRK, Editor, Platanus Publishing, Ankara, pp.91-110, 2025

II. **KLÂSİK TÜRK MÜZİĞİNDE FASIL MECLİSLERİNİ OLUŞTURAN TOPLULUKLARIN ORTAK KİMLİK ÖZELLİKLERİ, HİYERARŞİK KONUMLARI VE İLİŞKİ AĞLARI: BİR ZİHİN HARİTASI ÖRNEĞİ**
BİRER M.
in: MÜZİK KÜLTÜRÜNE DAİR ÇEŞİTLİ GÖRÜŞLER-XIII, YÜCEL HALUK, TÜRKEL OTER SERDA, Editor, Eğitim Yayınevi, Konya, pp.113-130, 2024

Papers Presented at Peer-Reviewed Scientific Conferences

I. **Türk Makam Müziğinde Cinsiyet Temelli Estetik Dinamiklerin Tasviri: Bir Örnek Olarak Erkek Egemen Vokal İcra Gelenekleri**
Ergin Talaka E., BİRER M.
SADAB 7th International Conference on Social Researches and Behavioral Sciences, 24 October 2020, (Summary Text)

II. **EUROPEAN-CENTERED INTERACTION AREAS IN TURKISH AUTHORITY MUSIC VOCAL PERFORMANCE TRADITIONS**
Ergin Talaka E., BİRER M.
ATLAS 7 th INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES CONGRESS, Budapest, Hungary, 23 September 2020, (Summary Text)

III. **Şanlıurfa ve İstanbul Üslûbu Mevlid Geleneklerinin Karşılaştırmalı İncelemesi**
BİRER M.
Geçmişten Günümüze Urfa'da Müzik Sempozyumu, Şanlıurfa, Turkey, 16 November 2018, (Full Text)

IV. **Cumhuriyet Sonrası Dindışı Türk Makam Müziği Geleneklerinde Ses İcracılığı Alanında Yaşanan Değişim ve Dönüşümler**
BİRER M.
İstanbul Medeniyet Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi "Güncel Lisansüstü Çalışmaları, İstanbul, Turkey, 17 March 2017, (Full Text)

Peer Reviews in Scientific Publications

Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitü Dergisi, National Scientific Refreed Journal, June 2025
Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitü Dergisi, National Scientific Refreed Journal, June 2025
Sosyolojik Düşün, National Scientific Refreed Journal, November 2024

Metrics

Publication: 10

Artistic Activity

Birer M., İstanbul Mûsikîsi: Semtler, Sesler ve Şarkılar, Turkish Classical Music, June 2026
Birer M., Sâz ü Safâ, Turkish Classical Music, May 2026
Birer M., Klâsik Türk Müziğine Bir Yolculuk: "Zeki Müren'le Beyaz Perdeden Ezgilere", Turkish Classical Music, January 2026
Birer M., Kadîm Seslerin İzinde: Rast Faslı ve Beyatîaraban Makamında Eserler, Turkish Classical Music, December 2025
Birer M., Osmanlı'dan Günümüze Bir Döngüde İki Âhenk: Hicaz ve Vals, Turkish Classical Music, December 2025
Birer M., 10 November Atatürk Memorial Concert: “Melodies Flowing into Eternity, Turkish Classical Music, November 2025
Köroğlu G. N., Köroğlu N. O., Karaman S., Bozkurt Hepkorucu K., Birer M., Yenilmez M., Hafız Sadettin KAYNAK Eserleri Konseri, Turkish Classical Music, June 2025
Birer M., "Ferah Fezâ": Klâsik Türk Müziği Konseri, Chief Performance, June 2025
Birer M., Hafız Sâdettin Kaynak Eserleri: Mezuniyet Konseri, Turkish Classical Music, June 2025
Birer M., Üsküdar'da Erguvan Faslı, Turkish Classical Music, May 2025
BİRER M., “Neveser Musikîsi: Neveser Kökdeş Şarkıları”, June 2024
BİRER M., Acemaşiran Bahar Şarkıları Konseri: “Seyir ve Mehtap”, May 2024
BİRER M., “Sevda Bahçelerinin Çiçekleri: Zeki Müren Özel Konseri”, January 2024
BİRER M., “Yeditepe’den Selânik’e Atatürk’e Vefa Konseri”, , November 2023
BİRER M., “Hümâyûn Âhengi: Üsküdar’da Bir Fasıl Akşamı”, June 2023
BİRER M., MAKAMSAL DOĞUŞLAR, December 2022
BİRER M., Nihavend Dokunuşlar, November 2022
BİRER M., “Mehtabın İzindeki Şarkılar-II”, June 2022
BİRER M., “Üsküdar’dan Kastamonu’ya Mehtabın İzindeki Şarkılar", January 2022
BİRER M., Harran Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Bahar Konseri,, May 2019
BİRER M., Harran Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Akademik Açılış Konseri, October 2018
BİRER M., Harran Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Konseri –Bilim, Kültür, Sanat ve Spor Etkinlikleri, May 2018
BİRER M., Kadın Besteciler, March 2018
BİRER M., “Dr. Âbidin Gerçeker Vefa Konseri” , May 2017
BİRER M., Üsküdar Halk Eğitim Merkezi Klâsik Türk Müziği Konseri, May 2017
BİRER M., Feneryolu Halk Eğitim Merkezi Klâsik Türk Müziği Konseri: Hüseynî Şarkılar ve Yesarî Âsım Arsoy Besteleri, April 2017
BİRER M., Hümâyûn Türk Müziği Topluluğu, Bahar Konseri: Münir Nûreddin Selçuk, Muhlis Sabahaddin Ezgi ve Neveser Kökdeş Şarkıları, April 2017
BİRER M., Feneryolu Halk Eğitim Merkezi Kasev Konseri, March 2017
BİRER M., Hümâyûn Türk Müziği Topluluğu Sonbahar Konseri: Kürdîlihicazkâr Makamında Şarkılar, October 2016
BİRER M., Üsküdar Halk Eğitim Merkezi Klâsik Türk Müziği Konseri: Segâh, Hüzzam ve Muhayyerkürdî Makamında Şarkılar, May 2016
BİRER M., Üsküdar Halk Eğitim Merkezi Türk Müziği Korosu Huzurevi Konseri, April 2016
BİRER M., Osmanlı-Türk Müziği’nin Son Devri: Tanbûrî Cemil Bey, April 2016
BİRER M., Üsküdar Halk Eğitim Merkezi Türk Müziği Dinletisi (Üsküdar Şemsi Paşa Kütüphânesi/Kütüphâneler Haftası

Etkinlikleri), March 2016
BİRER M., İstanbul Meşk Grubu: Uşşak Mevlevî Âyîn-i Şerîfi/Nâyî Osman Dede, , May 2015
BİRER M., "A'mâk-ı Acem" Konseri, December 2013
BİRER M., HATTAN NAĞMEYE 3: KEMAL BATANAY, June 2013
BİRER M., HATTAN NAĞMEYE 2: SULTAN II. MAHMUD BESTELERİ, May 2013
BİRER M., Hattan Nağmeye/Osmanlı'da Hattat Bestekârlar 1: Kazasker Mustafa İzzet Efendi Besteleri, March 2013
BİRER M., Nev-edâ: An Evening of Classical Turkish Music, January 2012
BİRER M., Kubbealtı Akademisi Kültür ve Sanat Vakfı Klâsik Türk Mûsıkîsi Topluluğu Konseri, May 2011

Non Academic Experience

Feneryolu Halk Eğitim Merkezi, Usta Öğretici (Repertuar hocalığı)
Üsküdar Halk Eğitim Merkezi, Usta Öğretici (Repertuar hocalığı)