Öğr. Gör. Dr. MURAT BİRER

Kişisel Bilgiler

E-posta: murat.birer@cbu.edu.tr
Web: https://avesis.mcbu.edu.tr/murat.birer

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ScholarID: 0D9eAiYAAAAJ
ORCID: 0000-0002-0146-1453
Publons / Web Of Science ResearcherID: KGL-1152-2024
Yoksis Araştırmacı ID: 283086

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Müzik Ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, Müzik ve Güzel Sanatlar Enstitüsü /, Müzik Bilimleri Doktora Programı, Türkiye 2019 - 2023
Yüksek Lisans, Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü , Türk Musikisi, Türkiye 2013 - 2015
Lisans, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Türkiye 2003 - 2011

Yabancı Diller

İngilizce

Yaptığı Tezler

Doktora, Türk makam müziği vokal performanslarında gelenek-modernite eksenli dönüşümler, Ankara Müzik Ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, 2023
Yüksek Lisans, Müzik malzemesinde kültürel etkileşim alanları: Osmanlı Dönemi Türk makam müziği'xxnde "yabancı" katmanlar ve yapısal dönüşümler, Haliç Üniversitesi, 2015

Araştırma Alanları

Avesis Araştırma Alanları: Müzik Bilimleri, Türk Musıkisi
WoS Araştırma Alanları: Sanat ve Beşeri Bilimler (Ahci), Müzik
Scopus Araştırma Alanları: Müzik

Akademik Ünvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi Dr., Manisa Celal Bayar Üniversitesi, GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ, MÜZİK, 2024 - Devam Ediyor
Araştırma Görevlisi, Kastamonu Üniversitesi, 2020 - Devam Ediyor
Öğretim Görevlisi, Harran Üniversitesi, 2018 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Verdiği Dersler

Lisans

Türk Musikisi Ses İcracılığında Üslup ve Tavır IV, Lisans, 2025 - 2026
Türk Musikisi Ses İcracılığında Üslup ve Tavır II, Lisans, 2025 - 2026
Türk Musıkisi Ses İcracılığında Üslûp ve Tavır VI, Lisans, 2025 - 2026
Türk Musıkisi Ses İcracılığında Üslûp ve Tavır VIII, Lisans, 2025 - 2026
Müzik Kültürüne Giriş II, Lisans, 2024 - 2025
Temel Ses Eğitimi VI, Lisans, 2024 - 2025
Ses Eğitimi VIII, Lisans, 2024 - 2025
Müzik Toplulukları Yönetimi II, Lisans, 2024 - 2025
Türk Mûsıkisi Tarihi II, Lisans, 2024 - 2025
Ses Eğitimi VI, Lisans, 2024 - 2025
Toplu Klâsik Türk Mûsıkisi İcrası II, Lisans, 2024 - 2025
Temel Ses Eğitimi VIII, Lisans, 2024 - 2025
Türk Musıkisi Ses İcracılığında Üslûp ve Tavır III, Lisans, 2024 - 2025
Türk Musıkisi Ses İcracılığında Üslûp ve Tavır VII, Lisans, 2024 - 2025
Türk Musıkisi Ses İcracılığında Üslûp ve Tavır I, Lisans, 2024 - 2025
Müzik Toplulukları Yönetimi I, Lisans, 2024 - 2025
Türk Musıkisi Ses İcracılığında Üslûp ve Tavır V, Lisans, 2024 - 2025
Türk Mûsıkisi Tarihi I, Lisans, 2024 - 2025
Ses Eğitimi VII, Lisans, 2024 - 2025
Türk Musikisi Ses İcracılığında Üslup ve Tavır I, Lisans, 2024 - 2025
Müzik Kültürüne Giriş I, Lisans, 2024 - 2025
Temel Ses Eğitimi VII, Lisans, 2024 - 2025
Temel Ses Eğitimi V, Lisans, 2024 - 2025
Toplu Klâsik Türk Mûsıkisi İcrası I, Lisans, 2024 - 2025
Ses Eğitimi V, Lisans, 2024 - 2025
Müziksel İşitme Okuma Yazma III, Lisans, 2019-2020
Türk Müziği Teorisi IV, Lisans, 2019-2020
Müziksel İşitme Okuma Yazma II, Lisans, 2019-2020
Türk Müziği Teorisi III, Lisans, 2019-2020
Kanun II, Lisans, 2019-2020
Toplu Çalma-Eşlik IV, Lisans, 2019-2020
Türk Müziği Teorisi II, Lisans, 2019-2020
Müzik Kültürü, Lisans, 2019-2020
Kanun VIII, Lisans, 2019-2020
Türk Sanat Müziği Repertuarı I, Lisans, 2019-2020
Kanun VII, Lisans, 2019-2020
Müziksel İşitme Okuma Yazma I, Lisans, 2019-2020
Toplu Çalma-Eşlik II, Lisans, 2019-2020
Müziksel İşitme Okuma Yazma IV, Lisans, 2019-2020
Müzik Biçimleri, Lisans, 2019-2020
Türk Müziği Teorisi I, Lisans, 2019-2020
Kanun I, Lisans, 2019-2020
Türk Sanat Müziği Repertuarı II, Lisans, 2019-2020

Makaleler

I. **KLÂSİK TÜRK MÜZİĞİNDE GEÇMİŞTEN BUGÜNE PROFESYONEL MÜZİSYEN PROTOTİPİ: UYGULANMA ALANLARI VE KAZANÇ ÖRÜNTÜLERİ**
Birer M.

Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitü Dergisi, sa.51, ss.810-844, 2025 (TRDizin)

II. **Türk makam müziği vokal performanslarında Avrupa merkezli etkileşim mekanizmaları: 20. yüzyıl örneği**
BİRER M.
Türk Müziği Dergisi, cilt.4, sa.1, 2024 (Hakemli Dergi)

III. **Türk Makam Müziğinde Vokal Piyasa Tavrının 20. Yüzyıl Başlarındaki Performatif Yansımaları**
BİRER M., MARAL H. A.
Porte Akademik Müzik ve Dans Araştırmaları Dergisi, 2023 (Hakemli Dergi)

IV. **Osmanlı Eğlence Müziği Geleneklerinde Sosyo-Kültürel Etkileşimler**
BİRER M.
Âhenk Müzikoloji Dergisi, 2018 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

I. **Klâsik Türk Müziği Makamlarının Eserler Üzerinden Yeniden Okunmasında Çeşni Mukayeseleri: Şedaraban Makamı Örneği**
KÖROĞLU N. O., BİRER M.
Güzel Sanatlar Alanında Güncel Yaklaşımlar, ERDOĞAN GÖKTÜRK, Editör, Platanus Publishing, Ankara, ss.91-110, 2025

II. **KLÂSİK TÜRK MÜZİĞİNDE FASIL MECLİSLERİNİ OLUŞTURAN TOPLULUKLARIN ORTAK KİMLİK ÖZELLİKLERİ, HİYERARŞİK KONUMLARI VE İLİŞKİ AĞLARI: BİR ZİHİN HARİTASI ÖRNEĞİ**
BİRER M.
MÜZİK KÜLTÜRÜNE DAİR ÇEŞİTLİ GÖRÜŞLER-XIII, YÜCEL HALUK, TÜRKEL OTER SERDA, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.113-130, 2024

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

I. **Türk Makam Müziğinde Cinsiyet Temelli Estetik Dinamiklerin Tasviri: Bir Örnek Olarak Erkek Egemen Vokal İcra Gelenekleri**
Ergin Talaka E., BİRER M.
SADAB 7th International Conference on Social Researches and Behavioral Sciences, 24 Ekim 2020, (Özet Bildiri)

II. **EUROPEAN-CENTERED INTERACTION AREAS IN TURKISH AUTHORITY MUSIC VOCAL PERFORMANCE TRADITIONS**
Ergin Talaka E., BİRER M.
ATLAS 7 th INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES CONGRESS, Budapest, Macaristan, 23 Eylül 2020, (Özet Bildiri)

III. **Şanlıurfa ve İstanbul Üslûbu Mevlid Geleneklerinin Karşılaştırmalı İncelemesi**
BİRER M.
Geçmişten Günümüze Urfa'da Müzik Sempozyumu, Şanlıurfa, Türkiye, 16 Kasım 2018, (Tam Metin Bildiri)

IV. **Cumhuriyet Sonrası Dindışı Türk Makam Müziği Geleneklerinde Ses İcracılığı Alanında Yaşanan Değişim ve Dönüşümler**
BİRER M.
İstanbul Medeniyet Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi "Güncel Lisansüstü Çalışmaları, İstanbul, Türkiye, 17 Mart 2017, (Tam Metin Bildiri)

Bilimsel Yayınlarda Hakemlikler

Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2025
Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2025
Sosyolojik Düşün, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2024

Metrikler

Yayın: 10

Sanatsal Etkinlik

Birer M., İstanbul Mûsikîsi: Semtler, Sesler ve Şarkılar, Türk Sanat Müziği, Haziran 2026
Birer M., Sâz ü Safâ, Türk Sanat Müziği, Mayıs 2026
Birer M., Klâsik Türk Müziğine Bir Yolculuk: "Zeki Müren'le Beyaz Perdeden Ezgilere", Türk Sanat Müziği, Ocak 2026
Birer M., Kadîm Seslerin İzinde: Rast Faslı ve Beyatîaraban Makamında Eserler, Türk Sanat Müziği, Aralık 2025
Birer M., Osmanlı'dan Günümüze Bir Döngüde İki Âhenk: Hicaz ve Vals, Türk Sanat Müziği, Aralık 2025
Birer M., 10 KASIM ATATÜRK'E SAYGI KONSERİ: "SONSUZLUĞA AKAN EZGİLER", Türk Sanat Müziği, Kasım 2025
Köroğlu G. N., Köroğlu N. O., Karaman S., Bozkurt Hepkorucu K., Birer M., Yenilmez M., Hafız Sadettin KAYNAK Eserleri Konseri, Türk Sanat Müziği, Haziran 2025
Birer M., "Ferah Fezâ": Klâsik Türk Müziği Konseri, Şeflik Performansı, Haziran 2025
Birer M., Hafız Sâdettin Kaynak Eserleri: Mezuniyet Konseri, Türk Sanat Müziği, Haziran 2025
Birer M., Üsküdar'da Erguvan Faslı, Türk Sanat Müziği, Mayıs 2025
BİRER M., “Neveser Musikîsi: Neveser Kökdeş Şarkıları”, Haziran 2024
BİRER M., Acemaşiran Bahar Şarkıları Konseri: “Seyir ve Mehtap”, Mayıs 2024
BİRER M., “Sevda Bahçelerinin Çiçekleri: Zeki Müren Özel Konseri”, Ocak 2024
BİRER M., “Yeditepe’den Selânik’e Atatürk’e Vefa Konseri”, , Kasım 2023
BİRER M., “Hümâyûn Âhengi: Üsküdar’da Bir Fasıl Akşamı”, Haziran 2023
BİRER M., MAKAMSAL DOĞUŞLAR, Aralık 2022
BİRER M., Nihavend Dokunuşlar, Kasım 2022
BİRER M., “Mehtabın İzindeki Şarkılar-II”, Haziran 2022
BİRER M., “Üsküdar’dan Kastamonu’ya Mehtabın İzindeki Şarkılar", Ocak 2022
BİRER M., Harran Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Bahar Konseri,, Mayıs 2019
BİRER M., Harran Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Akademik Açılış Konseri, Ekim 2018
BİRER M., Harran Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Konseri –Bilim, Kültür, Sanat ve Spor Etkinlikleri, Mayıs 2018
BİRER M., Kadın Besteciler, Mart 2018
BİRER M., “Dr. Âbidin Gerçeker Vefa Konseri” , Mayıs 2017
BİRER M., Üsküdar Halk Eğitim Merkezi Klâsik Türk Müziği Konseri, Mayıs 2017
BİRER M., Feneryolu Halk Eğitim Merkezi Klâsik Türk Müziği Konseri: Hüseynî Şarkılar ve Yesarî Âsım Arsoy Besteleri, Nisan 2017
BİRER M., Hümâyûn Türk Müziği Topluluğu, Bahar Konseri: Münir Nûreddin Selçuk, Muhlis Sabahaddin Ezgi ve Neveser Kökdeş Şarkıları, Nisan 2017
BİRER M., Feneryolu Halk Eğitim Merkezi Kasev Konseri, Mart 2017
BİRER M., Hümâyûn Türk Müziği Topluluğu Sonbahar Konseri: Kürdîlihicazkâr Makamında Şarkılar, Ekim 2016
BİRER M., Üsküdar Halk Eğitim Merkezi Klâsik Türk Müziği Konseri: Segâh, Hüzzam ve Muhayyerkürdî Makamında Şarkılar, Mayıs 2016
BİRER M., Üsküdar Halk Eğitim Merkezi Türk Müziği Korosu Huzurevi Konseri, Nisan 2016
BİRER M., Osmanlı-Türk Müziği’nin Son Devri: Tanbûrî Cemil Bey, Nisan 2016
BİRER M., Üsküdar Halk Eğitim Merkezi Türk Müziği Dinletisi (Üsküdar Şemsi Paşa Kütüphânesi/Kütüphâneler Haftası Etkinlikleri), Mart 2016
BİRER M., İstanbul Meşk Grubu: Uşşak Mevlevî Âyîn-i Şerîfi/Nâyî Osman Dede, , Mayıs 2015

BİRER M., "A'mâk-ı Acem" Konseri, Aralık 2013
BİRER M., HATTAN NAĞMEYE 3: KEMAL BATANAY, Haziran 2013
BİRER M., HATTAN NAĞMEYE 2: SULTAN II. MAHMUD BESTELERİ, Mayıs 2013
BİRER M., Hattan Nağmeye/Osmanlı'da Hattat Bestekârlar 1: Kazasker Mustafa İzzet Efendi Besteleri, Mart 2013
BİRER M., Nev-edâ: An Evening of Classical Turkish Music, Ocak 2012
BİRER M., Kubbealtı Akademisi Kültür ve Sanat Vakfı Klâsik Türk Mûsıkîsi Topluluğu Konseri, Mayıs 2011

Akademi Dışı Deneyim

Feneryolu Halk Eğitim Merkezi, Usta Öğretici (Repertuar hocalığı)
Üsküdar Halk Eğitim Merkezi, Usta Öğretici (Repertuar hocalığı)