Prof. Dr. MERAL ÖZÇINAR

Kişisel Bilgiler

E-posta: meral.ozcinar@cbu.edu.tr
Web: https://avesis.mcbu.edu.tr/meral.ozcinar

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ScholarID: FK4iO8oAAAAJ
ORCID: 0000-0002-0606-6305
Publons / Web Of Science ResearcherID: NOF-0205-2025
ScopusID: 46161543500
Yoksis Araştırmacı ID: 122001

Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türkiye 2005 - 2010
Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türkiye 2002 - 2005
Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Türkiye 1997 - 2002

Yabancı Diller

İtalyanca, A2 Temel
İngilizce

Yaptığı Tezler

Doktora, Sinematografik Zaman ve Mekân'xxın Oluşumunda Felsefi Arka Plan, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2010
Yüksek Lisans, Modern Öznenin Varoluş Sorunu ve Sinemadaki Yansıması, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2005

Araştırma Alanları

Avesis Araştırma Alanları: Sosyal ve Beşeri Bilimler, Radyo, Sinema ve Televizyon, Sanat, Güzel Sanatlar
WoS Araştırma Alanları: Sosyal Bilimler (Soc), Film Radyo Televizyon
Scopus Araştırma Alanları: Sosyal Bilimler (çeşitli), Sosyal Bilimler ve Beşeri Bilimler

Akademik Ünvanlar / Görevler

Prof. Dr., Manisa Celal Bayar Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2022 - Devam Ediyor
Doç. Dr., Uşak Üniversitesi, 2015 - 2022
Yrd. Doç. Dr., Uşak Üniversitesi, 2012 - 2015
Öğretim Görevlisi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2005 - 2012

Verdiği Dersler

Lisans

Temel Fotoğrafçılık, Lisans, 2026 - 2027, 2025 - 2026, 2024 - 2025
İletişimin Temel Kavramları, Lisans, 2026 - 2027, 2025 - 2026, 2024 - 2025
Kişilerarası İlişkiler ve İletişim, Lisans, 2026 - 2027, 2025 - 2026, 2024 - 2025
İletişim Kuramları, Lisans, 2026 - 2027, 2025 - 2026, 2024 - 2025
Görsel Kültür, Lisans, 2024-2025
Dünya Sinema Tarihi, Lisans, 2021-2022, 2020-2021, 2014-2015
Yeni Türk Sineması, Lisans, 2021-2022, 2020-2021
Belgesel Sinema, Lisans, 2021-2022, 2020-2021
Radyo Tv ye Giriş, Lisans, 2014-2015, 2013-2014
Sosyoloji, Lisans, 2014-2015
Yazılı Anlatım, Lisans, 2014-2015
Sosyal Psikoloji, Lisans, 2013-2014
Sanat Felsefesi, Lisans, 2013-2014
Film Yönetim Teknikleri, Lisans, 2010-2011, 2009-2010
Kurmaca Filmde Anlatım, Lisans, 2010-2011
Belgesel Sinema, Lisans, 2010-2011, 2009-2010
Bitirme Ödevi, Lisans, 2010-2011, 2009-2010
Video Yapım Teknikleri, Lisans, 2010-2011, 2009-2010
Reklam Film yapım, Lisans, 2007-2008
Dijital Kurgu, Lisans, 2006-2007
Senaryo Yazımı, Lisans, 2005-2006

Ön Lisans

TV Draması, Ön Lisans, 2012-2013
Video Çekim, Ön Lisans, 2012-2013

Lisans Yandal

Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Lisans Yandal, 2018-2019

Lisans Çift Anadal

Popüler Kültür ve Sinema, Lisans Çift Anadal, 2013-2014

Yönetilen Tezler

ÖZÇINAR M., Modernist sinemanın felsefesi ve Godard sinemasında imgesel anlatım, Yüksek Lisans, A.AKCAALAN(Öğrenci), 2021
ÖZÇINAR M., Gaspar Noé Sinemasının Auteur Kuram Çerçevisinde Analizi, Yüksek Lisans, H.KAAN(Öğrenci), 2021
ÖZÇINAR M., Nuri Bilge Ceylan sinemasında karakterlerin sinematografik sunumları, Yüksek Lisans, R.SAKINMAZ(Öğrenci), 2020
ÖZÇINAR M., Zeki Demirkubuz sinemasında varoluşçuluk: Dostoyevski izleri, Yüksek Lisans, S.SEBUKTEKİN(Öğrenci), 2020
ÖZÇINAR M., Dijital çağın görünmeyen yüzü "geleceğin distopyası, Yüksek Lisans, R.YAĞMUR(Öğrenci), 2019
ÖZÇINAR M., Türk sinemasında meslek tanımları ve sendikalaşma, Yüksek Lisans, H.AYDIN(Öğrenci), 2019
ÖZÇINAR M., Yeşim Ustaoğlu sinemasında yolculuk, benlik ve kimlik ilişkisi, Yüksek Lisans, M.DEMİRBAŞ(Öğrenci), 2018
ÖZÇINAR M., Hollywood sineması ve İslamofobi: 11 Eylül sonrası Hollywood sinemasında İslamofobinin yeniden üretimi, Yüksek Lisans, M.YAVUZ(Öğrenci), 2018

Jüri Üyelikleri

Ödül, 26.İzmir Kısa Film Festivali, Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Kasım, 2025
Ödül, MİTOLOJİFEST, Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Ağustos, 2025

Ödül, Uluslaarası Antalya Film Festivali, Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Eylül, 2024

Verdiği Kurs ve Eğitimler

Özçınar M., Etkili İletişim: Dezavantajlı Gruplarla Sağlıklı ve Kapsayıcı Etkileşim, 2026 - 2026
Özçınar M., Etkili Sunum Teknikleri, 2026 - 2026
Özçınar M., Medya Akademisi, 2025 - 2025
Özçınar M., Kriz Anlarında Habercilik, 2025 - 2025
Özçınar M., Haber Yazım Teknikleri, 2025 - 2025
Özçınar M., Etkili İletişim Becerileri, 2025 - 2025
Özçınar M., İletişim Becerileri: Empati, İletişim ve Dayanıklılık, 2025 - 2025
Özçınar M., Çalışma Hayatında Mobbing Farkındalığı, 2025 - 2025
Özçınar M., İletişim Yönetimi Eğitimi, 2025 - 2025
Özçınar M., Beden Dili ve İmaj Yönetimi, 2024 - 2024
Özçınar M., Protokol Kuralları ve Resmi İletişim, 2024 - 2024
Özçınar M., Kurumsal İletişim ve Kurum Kültürü, 2024 - 2024
Özçınar M., Güneş E., İletişim ve Etkili Sunuş Teknikleri Kursu, 2024 - 2024
Özçınar M., Çağrı Merkezi Hizmetleri Eğitimi, 2022 - 2022

Tasarladığı Kurs ve Eğitimler

Baki H., Özçınar M., YÖNAK AKADEMİ kapsamında Diksiyon ve Etkili Konuşma Eğitimi-2, Eylül 2026
Baki H., Özçınar M., YÖNAK (Yönetici Akademi) kapsamında Diksiyon ve Etkili Konuşma Eğitimi, Eylül 2026

Makaleler

I. **Dijital Çağda Kent Kimliğinin İnşası: Katılımcı Algı ve YerelBağlam Üzerine Nitel Bir Analiz**
Özçınar M., Yakın V., Güneş E., Gümüş S.
Manisa Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.24, sa.3, ss.1403-1425, 2026 (TRDizin)

II. **CONSUMER COMPLAINTS AS EARLY WARNING SIGNALS OF STRATEGIC RISK ON DIGITAL CONTENT PLATFORMS: EVIDENCE FROM AN EMERGING MARKET**
Yakın V., Güven H., Özçınar M.
Scientific Culture, cilt.12, sa.4, ss.4100-4114, 2026 (Scopus)

III. **Manisa Kent Markalaşması: Üniversite Öğrencilerinin Algıları ve Stratejik Öneriler**
Özçınar M., Sert N. Y., Gülay H. G.
Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.23, sa.1, ss.465-493, 2025 (TRDizin)

IV. **Cinematographic of Criticism of The Balkan Civil War: Dannis Tanoviç Neutral Zone**
ÖZÇINAR M.
Journal of Science and Innovative Technologies, ss.100-114, 2023 (Hakemli Dergi)

V. **Yeni Bir İmge Biçimi Olarak Nöro-İmgenin Olanaklılığı: Inception Filminin Şizoanalitik Okunması**
Özçinar M.
ILEF DERGISI, cilt.9, ss.203-228, 2022 (ESCI, TRDizin)

VI. **Interpreting Conservatism Constructed as Daily Life Ideology in the Movies A Tale of Three Sisters (Kız Kardeşler) and Commitment (Bağlılık Aslı).**
ÖZÇINAR M., ŞAHİN GÜVEN A.
The Journal of Communication and Media Studies, cilt.6, sa.4, ss.1-17, 2021 (Hakemli Dergi)

VII. **A Bibliometric Analysis of Communication Education Research (1990-2020)**
ÖZÇINAR M.

Online Journal of Communication and Media Technologies., cilt.11, sa.4, 2021 (Hakemli Dergi)

VIII. **Dijital Çağa Black Mirror Dizisi ile Göstergebilimsel Bir Bakış**
ÇELİK R. Y., ÖZÇINAR M.
TURKISH STUDIES - EDUCATIONAL SCIENCES, ss.865-892, 2021 (TRDizin)

IX. **Karşı Sinema ve İmgesel Anlatım Bağlamında Godard'ın Çinli Kız Filminin Çözümlenmesi**
AKÇAALAN A., ÖZÇINAR M.
Asos Journal, cilt.9, sa.113, ss.384-401, 2021 (Hakemli Dergi)

X. **Yeni Türk Sinemasında Yersizyurtsuzluk Olarak Taşra**
ÖZÇINAR M.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.15, ss.1993-2015, 2020 (TRDizin)

XI. **Nuri Bilge Ceylan Sinemasında Karakterlerin Sinematografik Sunumları**
SAKINMAZ R., ÖZÇINAR M.
Asos Journal, 2020 (Hakemli Dergi)

XII. **11 Eylül Sonrası Hollywood Sinemasında İslamafobinin Yeniden üretimi**
TÜRKMEN M. Y., ÖZÇINAR M.
JOURNAL OF ERCIYES COMMUNICATION, cilt.7, sa.2, ss.1321-1342, 2020 (TRDizin)

XIII. **Geleceğin Distopyası Olarak Black Mirror Dizisinin Göstergebilimsel Çözümlemesi**
ÖZÇINAR M., ÇELİK R. Y.
Maltepe İletişim Dergisi, 2020 (Hakemli Dergi)

XIV. **Semih Kaplanoğlu Sinemasında Hakikat Arayışının Buğday Filmi Üzerinden Okunması**
ÖZÇINAR M.
Nosyon, ss.37-49, 2019 (Hakemli Dergi)

XV. **Taşra-Merkez İkilemi Bağlamında Ahlat Ağacı Filminin Çözümlenmesi**
ÖZÇINAR M.
Smart journal, 2018 (Hakemli Dergi)

XVI. **Dramaterapinin Özel Gereksinimli Çocukların İletişim Becerisi Gelişimine Etkisi**
ÖZÇINAR M.
Smart Journal, sa.12, ss.664-674, 2018 (Hakemli Dergi)

XVII. **Deleuzyen Sinema: Minör Bir Oluş Olarak Sarmaşık Filminin Rizomatik Yapısı**
ÖZÇINAR M.
Sinefilozofi, cilt.2, sa.4, ss.73-93, 2017 (TRDizin)

XVIII. **Bir Düşünme Alanı Olarak Sinema**
ÖZÇINAR M.
Özne, cilt.11, sa.20, ss.7-20, 2014 (Hakemli Dergi)

XIX. **Visual Presentation in the Context of Social and Cultural Body Perception**
ÖZÇINAR M.
INTERNATIONAL JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY SOCIAL SCIENCES, cilt.5, sa.9, ss.213-228, 2011 (Scopus)

XX. **Traces of Storytelling in Turkish Cinema Within the Scope of Walter Benjamin s Concept of Memory and Bakhtin s Concept of Carnaval**
ÖZÇINAR M.
International Journal of Arts & Sciences, cilt.4, sa.14, ss.297-304, 2011 (Hakemli Dergi)

XXI. **Tracing the Truth Within the Blurring Borders of Fiction and Documentary**
ÖNAL H., ÖZÇINAR M.
Journal of Yaşar University, cilt.6, sa.21, ss.3561-3571, 2011 (Hakemli Dergi)

XXII. **Turkish Cinema Cultural Identity and Beyond**
ÖZÇINAR M.
International Journal of Arts & Sciences, cilt.4, sa.1, ss.181-187, 2011 (Hakemli Dergi)

XXIII. **Toplumsal Kültürel Zaman Mekân Algısının Anlatı İnşasındaki Yeri Ve Örnek Film İncelemeleri**
ÖZÇINAR M.
CONNECTIST-ISTANBUL UNIVERSITY JOURNAL OF COMMUNICATION SCIENCES, cilt.2009, sa.37, ss.88-108, 2009 (TRDizin)

Kitaplar

I. **Marka Kent Manisa**
Özçınar M. (Editör), Yılmaz Sert N. (Editör)
Ekin Yayınevi, Bursa, 2025

II. **Şehrin Hikayesi, Markanın Kimliği:Manisa'da Kültürel Anlatıların Rolü**
ÖZÇINAR M.
Marka Kent Manisa, ÖZÇINAR MERAL, YILMAZ SERT NURAY, Editör, Ekin Yayınevi, Bursa, ss.1-24, 2025

III. **Nörosinema**
ÖZÇINAR M.
Cem Yayınları, İzmir, 2024

IV. **Kozmos'ta İnsan nasıl Yaşayabilir?**
ÖZÇINAR M.
Güzel Sanatlarda İleri ve Çağdaş Çalışmalar, Prof.Dr. Sibel Karakelle, Editör, Duvar Yayınları, İzmir, ss.50-75, 2023

V. **Yapay Zeka ve Makine Öğrenmesinin Medyaya Etkileri: Otomatik Habercilik ve Algoritmik Eşitsizlik**
ÖZÇINAR M.
Dijital Rönesans- Yeni kavramlar, Göker Gülay, Editör, LİTERATÜRK, Konya, ss.127-147, 2023

VI. **Deleuze ve Sinema**
ÖZÇINAR M.
Cem Yayınları, İzmir, 2021

VII. **Hiçbir Yere Yerleşemeyenlerin Hikayesi**
Özçınar M.
Sinemaya Taşradan Bakmak, Meral Özçınar, Aslıhan Şahin Güven, Editör, Su Yayınevi, İstanbul, ss.157-185, 2020

VIII. **Türk Sinemasının Ontolojik Çaresizliği Olarak Taşra**
ÖZÇINAR M.
Sinemasal-Zihniyet, Burak Bakır- M.Talha Akkaya, Editör, Doğu-Batı Yayınları, İstanbul, ss.131-155, 2019

IX. **Deleuzeyen Bir Farklılaşma Çizgisi Olarak Kadın Oluş ve Pelin Esmer Sineması Üzerine Bir Çoğullaşma Denemesi**
ÖZÇINAR M.
Özne-Uygarlık -Medeniyet Tasavvurları, Prof.Hüseyin Gazi Topdemir, Editör, Çizgi, Konya, ss.301-318, 2019

X. **Deleuze: Oluş ve Zaman Felsefesi Olarak Sinema**
ÖZÇINAR M.
Sinema Kuramları 2, Zeynep Özarslan, Editör, Su Yayınları, İstanbul, ss.263-280, 2016

XI. **Deleuze: Oluş ve Zaman Felsefesi Olarak Sinema**
ÖZÇINAR M.
Sinema Kuramları II, Zeynep Özarslan, Editör, Su Yayınları, İstanbul, ss.263-280, 2014

XII. **Türk Sinemasının Felsefi Arka Planı**
ÖZÇINAR M.
Doruk Yayınları, İstanbul, 2012

XIII. **Arada Kalmak**
ÖZÇINAR M.
Su Yayınları, İstanbul, 2012

XIV. **İmgenin Şairi Modernist Sinema Anlatısı Bağlamında Antonioni Sineması Üzerine Notlar**
ÖZÇINAR M., ÖNAL H.
Mungan Kavram Yayınları, İzmir, 2011

XV. **Belgesel Sinemanın Ontolojik Kökeni ve Yarattığı Gerçeklik İmgesi Üzerine Bir Tartışma**
ÖZÇINAR M.
Belgesel Sinema, Hakan Aytekin, Editör, Golden Medya, İstanbul, ss.55-62, 2011

XVI. **A Cornerstone of Turkish Fantastic Films**
ÖZÇINAR M.
Comics as a Nexus of Cultures, Mark Berninger, Jochen Ecke, Gideon Haberkorn, Editör, McFarland &

Compony , Inc., Publishers, North Carolina, ss.164-174, 2010

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

I. **Sosyal Medyada Marka Kent Algısı: Manisa Üzerine Tematik Bir İnceleme**
Özçınar M., Yakın V., Güneş E., Gümüş S.
7th Cultural Informatics, Communication&Media Studies Conference, 02 Mayıs 2025, ss.208-209, (Özet Bildiri)

II. **DİJİTAL İÇERİK PLATFORMLARINA YÖNELTİLEN ŞİKAYETLERİN ANALİZİ: ŞİKAYETVAR VE EKŞİ SÖZLÜK ÖRNEĞİ**
YAKIN V., GÜVEN H., ÖZÇINAR M.
INTERNATIONAL EGE CONGRESS ON NEW MEDIA AND COMMUNICATION CONGRESS, Türkiye, 23 Ekim 2024, (Özet Bildiri)

III. **Analysis of Complaints Directed at Digital Content Platforms : a Case Study of Şikayet Var and Ekşi Sözlük**
YAKIN V., ÖZÇINAR M.
International Ege Congress on Media and Communication Congress, İzmir, Türkiye, 23 Ekim 2024, (Özet Bildiri)

IV. **Post-Sinematik İzleyici Deneyimi:ertelenmiş Hareket ve Zamansallık**
ÖZÇINAR M.
23.TFAYY Sinema ve Ötesi, İstanbul, Türkiye, 9 - 10 Mayıs 2024, (Özet Bildiri)

V. **Aesthetic Structure of Turkish TV Series and International Audience Preference in the Framework of Quality Television Concept**
ÖZÇINAR M.
Redefining Televisuality: Programmes, Practices, Methods, Berlin, Almanya, 25 Ekim 2023, (Özet Bildiri)

VI. **Türk Sinemasında Kadın İmgesi**
ÖZÇINAR M.
Uluslaarası Kadın Çalışmaları Sempozyumu, Manisa, Türkiye, 12 Mayıs 2022, (Tam Metin Bildiri)

VII. **Epistemolojik Bir Kriz Olrak Hipergerçeklik Evreni**
ÖZÇINAR M.
İnternational Symposium Communication in the Milleium, Eskişehir, Türkiye, 23 - 24 Nisan 2018, (Özet Bildiri)

VIII. **The Effect of Gender Roles to Carier Efforts**
EŞLİ M., CAN P.
Internatioanal Conference On Social Science Humanities, 27 - 28 Aralık 2016, (Tam Metin Bildiri)

IX. **Critical Thinking and New Media**
ÖZÇINAR M.
New Media Conference, Romanya, 29 - 30 Mart 2016, (Özet Bildiri)

X. **Impossible Masculinity or reading Nuri Bilge Ceylan's Cinema Through the Form of Men Existence**
ÖZÇINAR M.
Second Internatıonal Conference on Media and popular Culture, 28 - 29 Aralık 2015, (Özet Bildiri)

XI. **Digital Capitalism and New Communication Policies of Turkey**
ÖZÇINAR M.
2 nd International Conference on Education and Social Sciences, İstanbul, Türkiye, 2 - 04 Şubat 2015, (Tam Metin Bildiri)

XII. **Suspend as an Aesthetıc Strategy in New Turkish Cinema Time Movement and Stillness Once Upon a Time in Anatolia**
ÖZÇINAR M.
12th International Symposium Communication in the Millenium, Eskişehir, Türkiye, 15 Haziran - 18 Eylül 2014, ss.446-453, (Tam Metin Bildiri)

XIII. **Yeni Türk Sinemasının Anti Kahramanları**
ÖZÇINAR M.
Uluslararası Altın Koza Sinema Kongresi, Adana, Türkiye, 17 - 25 Eylül 2011, ss.198-206, (Tam Metin Bildiri)

Desteklenen Projeler

YAKIN V., BİZBİRLİK A., GÜLAY H. G., GÜNEŞ E., GÜMÜŞ S., ÖZÇINAR M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Alt Yapı, Üzüm ve Manisa Kent Kimliği- Kent Belleğindeki Tarihi, Kültürel, Görsel ve İşitsel Değerlerde Üzümün İzleri Üzerine Araştırma, 2025 - Devam Ediyor
ÖZÇINAR M., ANTHROPO-SCENE, 2024 - Devam Ediyor
ÖZBEY S., GÜLLER E., YENEL K., ÖZÇINAR M., KAYLI D., SELÇUK G., Horizon Europe Programe Call: HORIZON-MSCA-2023-CITIZENS-01 Topic:HORIZON-MSCA-2023-CITIZENS-01-01: European kapsamında Researchers' Night and Researchers at Schools 2024-2025" "Researchers' Night for Citizens & Researchers' Meeting for Science and Art Centers, 2024 - 2024
Özçınar M., 1. Çerçeve Programı Projesi, 1. Çerçeve Programı Projesi, KÜLTÜR VE SANAT ALANINDA DEMANS DOSTU TOPLUM UYGULAMALARI, 2024 - 2025
Özçınar M., Özkan Ö. H., Güner Koçak P., Yılmaz Sert N., Gülay H. G., Yalçın M., Güler İplikçi H., Güneş E., Gümüş S., Yakın V., et al., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Alt Yapı, Medya Tasarımının Manisa Kent Markalaşması Üzerine Etkisi, 2023 - 2026
ÖZÇINAR M., DUĞAN Ö., UFUK 2020 Projesi, ACT-ABLE, 2020 - 2023
ÖZÇINAR M., Diğer Özel Kurumlarca Desteklenen Proje, ESAGRAMMA ORCHESTRA, 2018 - 2018
ÖZÇINAR M., UFUK 2020 Projesi, IN ORCHESTRA, 2016 - 2019
ÖZÇINAR M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, UŞAK ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİLERİNDE TOPLUMSAL CİNSİYET ROLLERİNİN KARİYER ÇABALARINA ETKİSİ, 2016 - 2016
ÖZÇINAR M., LEARNİNG POSİTİVE DİSCİPLİNE GRUNDVİG PROJESİ (AB), 2013 - 2015

Bilimsel Yayınlarda Hakemlikler

Diğer Dergiler, Nisan 2025
TRT Akademi, Diğer Dergiler, Ocak 2017
Diğer Dergiler, Ocak 2017
Diğer Dergiler, Ocak 2016
Diğer Dergiler, Ocak 2016

Bilimsel Danışmanlıklar

İzmir Ekonomi Üniversitesi, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Manisa Celal Bayar Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, Türkiye, 2022 - 2025

Metrikler

Yayın: 52
Atıf (WoS): 3
H-İndeks (WoS): 1

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

61.Uluslararası Antalya Film Festivali, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2026
Surveillance and Control ın Italian Audiovisual Culture , Katılımcı, Milan, İtalya, 2025

Davetli Konuşmalar

Dijital Medyanın Geleceği Paneli, Konferans, İletişim Başkanlığı, Türkiye, Ocak 2026
Filistin Sineması, Konferans, İZDOC, Türkiye, Ocak 2026
From Shadows to Stories: A Path to Unity, Konferans, European Project Festival 2, İtalya, Mayıs 2025
Storytelling , Konferans, European Project Festival 1, İtalya, Nisan 2024

Ödüller

ÖZÇINAR M., Sineroman Belgeseli, Yönetmen ve Metin Yazarı, Kısa-Ca Film Festivali Belgesel Dal Jüri Özel Ödül, Kısa-Ca Film Festivali , Ocak 2006
ÖZÇINAR M., Sineroman Belgeseli, Yönetmen ve Metin Yazarı, 16.Uluslararası Ankara Film Festivali Belgesel Dal Birincilik, 16.Uluslararası Ankara Film Festivali , Ocak 2005
ÖZÇINAR M., Sineroman Belgeseli, Yönetmen ve Metin Yazarı, 2004 Hayalet Mektebi Kısa Film Yarışması Belgesel Dal Birincilik, Hayalet Mektebi Kısa Film Yarışması, Ocak 2004

Sanatsal Etkinlik

ÖZÇINAR M., Belgesel Film-Karşılaşma, Ekim 2024
ÖZÇINAR M., 61. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali, Ekim 2024
ÖZÇINAR M., International Art Festivals for Youn People With Disabilities, Haziran 2019
ÖZÇINAR M., IN Orchestra Project Exhibition, Mayıs 2018
ÖZÇINAR M., Drama Theraphy "Hoşgeldin -Güle Güle", Kasım 2017
ÖZÇINAR M., Drama Theraphy, Ekim 2017
ÖZÇINAR M., Micro-Documentary and Storytelling, Haziran 2017
ÖZÇINAR M., Touch With The Music, Ekim 2014
ÖZÇINAR M., 1. Uluslararası Yeni Medya ve Kadın Sempozyumu, Mayıs 2014
ÖZÇINAR M., Acorto Di Donne Film Festival, Nisan 2010
ÖZÇINAR M., Sanatsal Etkinliklerle Diyaliz Hastalarının Rehabilite Edilmesi, Mart 2010
ÖZÇINAR M., Güneşe Göç, Mart 2010
ÖZÇINAR M., 11. İstanbul Bienali, Eylül 2009
ÖZÇINAR M., Ekolojik Yaşam, Ocak 2009
ÖZÇINAR M., Menteşeoğulları, Haziran 2005
ÖZÇINAR M., El Yapımı, Ocak 2005

Akademi Dışı Deneyim

Film Yapım Yönetim, Yönetmen
TÜKİYE RADYO-TELEVİZYON KURUMU GENEL MÜDÜRLÜĞÜ (TRT), Metin Yazarı-Danışman