

Öğr. Gör. Dr. MELTEM CAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: meltem.can@cbu.edu.tr

Web: <https://avesis.mcbu.edu.tr/meltem.can>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: KhfVZsIAAAAJ

ORCID: 0000-0002-8561-804X

Publons / Web Of Science ResearcherID: LRC-7517-2024

Yoksis Araştırmacı ID: 408787

Biyografi

Dr. Meltem Can holds a PhD in English Language and Literature from Pamukkale University. She is currently an English instructor at Manisa Celal Bayar University and serves as the section editor of its International Journal of English Language Studies. Dr. Can has an extensive academic background and has contributed significantly to the fields of literary theory, contemporary British literature, and biopolitics. Her scholarly work includes numerous publications in refereed journals, book chapters, and international conference proceedings.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Pamukkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili ve Edebiyatı, Türkiye 2018 - 2023

Yüksek Lisans, Pamukkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili ve Edebiyatı, Türkiye 2015 - 2018

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2000 - 2004

Yabancı Diller

İngilizce

Yaptığı Tezler

Doktora, "I am the Other, Therefore I am Not": Biopolitics in Contemporary British Novel, Pamukkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2023

Yüksek Lisans, Building Identities with Kunstler in Winterson's Art and Lies and Allende's Paula, Pamukkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2018

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Verses of Change: Democratisation of Poetry in Ford Madox Ford's "Antwerp" and Nazım Hikmet Ran's "The Legend of the National Militia"**
Can M.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.38, ss.1511-1521, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **"YOU AND I": THE IDEA OF ONENESS WITH LOVE IN EARLY SEVENTEENTH-CENTURY BRITISH POETRY AND THIRTEENTH-CENTURY ANATOLIAN SUFI POETRY**
Can M.
Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.61, ss.247-256, 2024 (Hakemli Dergi)
- III. **SAHNEDEKİ DELİ KADINLAR: EURİPİDES'İN MEDEA, HENRİK IBSEN'İN HEDDA GABLER VE EUGENE O'NEILL'İN GÜNDEN GECEYE ADLI ESERLERİNDE KADIN DELİLİĞİ**
CAN M.
Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.0, sa.40, ss.405-416, 2020 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

- I. **A Power of Their Own: A Biopolitical Feminist Reading of Bernardine Evaristo's Girl, Woman, Other.**
Can M.
Diversifying Feminisms in the Literary World, Meryem Ayan, Editör, Kriter Publishing, İstanbul, ss.15-25, 2023
- II. **Varolmanın Dayanılmaz Ağırlığı: İnsanın Yazgısı Şiirinde İnsan, Kader ve Tanrı**
CAN M.
Eski İngiliz Şiiri: Çeviri ve Yorum, ÇELİKEL MEHMET ALİ, AĞIR ADNAN BARIŞ, Editör, Kriter Yayınevi, İstanbul, ss.123-136, 2022
- III. **The Feminist Kunstlerroman: Art/iculation of the Silenced Women**
CAN M., AYAN M.
RESEARCH AND DEVELOPMENT ON SOCIAL SCIENCES, DORCZAK ROMAN, LENART-GANSINIEC REGINA, RUGGIERO CHRISTIAN, İÇBAY MEHMET ALİ, Editör, Jagiellonian University Institute of Public Affairs, Krakow, ss.257-265, 2018

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **We Are But We Don't Speak: Silenced Mothers and Articulate Daughters in Ethnic American Short Story Cycle**
CAN M.
IV. International Conference on the Philosophy of Language, Literature and Linguistics, Manisa, Türkiye, 9 - 11 Mayıs 2024, ss.75, (Özet Bildiri)
- II. **In the Age of Precarity: The Home(lessness) of the Other in Bernardine Evaristo's Girl, Woman, Other**
CAN M.
BAKEA 2021: 7th International Western Cultural and Literary Studies Symposium 'Home', Denizli, Türkiye, 15 - 17 Eylül 2021, ss.69, (Özet Bildiri)
- III. **Crossing the Borders in Minds: Subversion of Dehumanization and Apathy in Kate Wilhelm's The Village and Cynthia Ozick's The Shawl**
CAN M.
BAKEA 2019: 6th International Western Cultural and Literary Studies Symposium, Nevşehir, Türkiye, 20 - 22

Kasım 2019, ss.119, (Özet Bildiri)

IV. **“Narratives of Female Art(iculations): Building Identities with Kunstler”**,

CAN M., AYAN M.

XV. European Conference on Social and Behavioral Sciences Symposium, Aydın, Türkiye, 1 - 03 Şubat 2018, ss.149,
(Özet Bildiri)

Bilimsel Yayınlarda Hakemlikler

RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2023

Metrikler

Yayın: 11

Atıf (Scopus): 1

H-İndeks (Scopus): 1

Akademi Dışı Deneyim

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI, İngilizce Öğretmeni