Assoc. Prof. KUTUP ATA TUNCER

Personal Information



Email: kutup.tuncer@cbu.edu.tr
Web: https://avesis.mcbu.edu.tr/kutup.tuncer

International Researcher IDs
ScholarID: Ml03sNMAAAAJ
ORCID: 0000-0002-8727-5255
Publons / Web Of Science ResearcherID: ABI-3326-2022
ScopusID: 60761143000
Yoksis Researcher ID: 101672

Education

Competence In Art, Halic University, Turkey 2010 - 2016
Masters (Non-Thesis), Yeditepe University, Turkey 2008 - 2009
Undergraduate, Yildiz Technical University, Faculty Of Art & Design, Turkey 1999 - 2007

Biography

Doç. Dr. Kutup Ata Tuncer, lise eğitimini 1999 yılında İstanbul Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde tamamladı. Lisans derecesini 2007 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü, Duysal Tasarım (Müzik Kompozisyonu) Programı'ndan aldı. Yüksek lisans eğitimini 2009 yılında Yeditepe Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Müzik Eğitimi Programı'nda tamamladı. 2016 yılında Haliç Üniversitesi Konservatuvarı Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Müziği Anabilim Dalı'ndan Sanatta Yeterlik derecesini (doktora eşdeğeri) aldı.

Akademik kariyerine 2013 yılında İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak başladı. 2016 yılında aynı fakültede Dr. Öğretim Üyesi (Yardımcı Doçent) unvanıyla görevine devam etti. 2018 yılında Kafkas Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Geleneksel Türk Müziği Bölümü Türk Sanat Müziği Ana Sanat Dalı'na Yardımcı Doçent olarak atandı ve burada Ana Sanat Dalı Başkanlığı görevini yürüttü. 2021 yılında Doçent unvanını aldıktan sonra aynı üniversitede Geleneksel Türk Müziği Bölüm Başkanlığı'na getirildi. 2022 yılında Manisa Celal Bayar Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'na geçiş yaparak Doçent olarak görevine başladı. Halen bu kurumda akademik araştırmalarını, eğitim-öğretim faaliyetlerini ve idari çalışmalarını sürdürmektedir.

English:

Assoc. Prof. Dr. Kutup Ata Tuncer completed his high school education at İstanbul Anatolian Fine Arts High School in 1999. He earned his Bachelor's degree from Yıldız Technical University, Faculty of Art and Design, Department of Music and Performing Arts, Audio Design (Music Composition) Program in 2007. He obtained his Master's degree in the Music Education Program at Yeditepe University, Faculty of Educational Sciences in 2009. In 2016, he received the Proficiency in Art degree (equivalent to a doctorate) from Haliç University Conservatory, Institute of Social Sciences, Turkish Music Department.

He began his academic career in 2013 as a Lecturer in the Faculty of Fine Arts, Department of Performing Arts at

İstanbul Yeni Yüzyıl University. In 2016, he was appointed as Assistant Professor in the same department. In 2018, he joined Kafkas University State Conservatory as Assistant Professor in the Department of Traditional Turkish Music, Turkish Art Music Major, where he also served as Head of the Major. After receiving the title of Associate Professor in 2021, he was appointed Head of the Traditional Turkish Music Department at Kafkas University. In 2022, he transferred to Manisa Celal Bayar University, where he currently serves as Associate Professor in the Music Education Program, Department of Fine Arts Education, Faculty of Education. He continues his academic research, teaching, and administrative activities at this institution.

Foreign Languages

English

Dissertations

Competence In Art, Sözden sese: Mehmet Akif Ersoy'un Çanakkale Şehitlerine şiirinin bestelenmesi, Halic University, 2016

Academic Positions

Associate Professor, Manisa Celal Bayar University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2022 - Present
Associate Professor, Kafkas University, Devlet Konservatuvarı, Geleneksel Türk Müziği Bölümü, 2021 - 2022
Assistant Professor, Kafkas University, Devlet Konservatuvarı, Geleneksel Türk Müziği Bölümü, 2018 - 2021
Assistant Professor, Istanbul Yeni Yuzyil University, Faculty Of Fine Arts, Department Of Performing Arts, 2016 - 2018
Lecturer, Istanbul Yeni Yuzyil University, Faculty Of Fine Arts, Department Of Performing Arts, 2013 - 2016

Academic and Administrative Experience

Head of Department, Kafkas University, Devlet Konservatuvarı, Geleneksel Türk Müziği Bölümü, 2021 - 2022
Head of Department, Kafkas University, Devlet Konservatuvarı, Geleneksel Türk Müziği Bölümü, 2018 - 2021

Courses

Undergraduate
Bireysel Çalgı Eğitimi 1, Undergraduate, 2022-2023
Batı Müziği Teori ve Uygulaması I, Undergraduate, 2022-2023
Piyano Eğitimi 1, Undergraduate, 2022-2023
Klasik Türk Müziği Repertuvarı V, Undergraduate, 2020-2021
Türk Müziği Edebiyatı I, Undergraduate, 2020-2021
Temel Piyano I, Undergraduate, 2020-2021, 2019-2020
Prozodi ve Besteleme Teknikleri I, Undergraduate, 2020-2021, 2019-2020

Toplu Klasik Türk Müziği İcrası I, Undergraduate, 2020-2021
Stüdyo ve Mikrofon Teknikleri I, Undergraduate, 2020-2021, 2019-2020
Koro I, Undergraduate, 2020-2021
Bitirme Ödevi I, Undergraduate, 2020-2021
Stüdyo ve Mikrofon Teknikleri II, Undergraduate, 2019-2020
Temel Piyano III, Undergraduate, 2019-2020
Temel Piyano II, Undergraduate, 2019-2020, 2018-2019
Klasik Türk Müziği Repertuvarı II, Undergraduate, 2019-2020, 2018-2019
Orkestra III, Undergraduate, 2019-2020
Prozodi ve Besteleme Teknikleri II, Undergraduate, 2019-2020, 2018-2019
Orkestra I, Undergraduate, 2019-2020
Müziksel Okuma ve Algılama II, Undergraduate, 2019-2020, 2018-2019
Batı Müziği Solfej ve Kuramı I, Undergraduate, 2019-2020
Koro II, Undergraduate, 2019-2020
Toplu Klasik Türk Müziği İcrası II, Undergraduate, 2019-2020
Türk Müziği Edebiyatı II, Undergraduate, 2019-2020
Türk Müziği Solfej ve Kuramı III, Undergraduate, 2019-2020
Orkestra IV, Undergraduate, 2019-2020
Klasik Türk Müziği Repertuvarı IV, Undergraduate, 2019-2020
Piyano Pedagojisi III, Undergraduate, 2018-2019
Yardımcı Piyano IV, Undergraduate, 2018-2019
Oda Müziği III, Undergraduate, 2018-2019
Klasik Türk Müziği Repertuvarı III, Undergraduate, 2018-2019
Temel Piyano IV, Undergraduate, 2018-2019
Piyano Pedagojisi II, Undergraduate, 2018-2019
Oda Müziği V, Undergraduate, 2018-2019
Piyano Pedagojisi IV, Undergraduate, 2018-2019
Eşlik I, Undergraduate, 2018-2019
Oda Müziği I, Undergraduate, 2018-2019
Piyano Pedagojisi I, Undergraduate, 2018-2019

Supervised Theses

TUNCER K. A., Sınıf Öğretmeni Adaylarının Müzik Yazılımları ve Müzik Öğretimine Yönelik Tutumlarının Belirlenmesi, Postgraduate, M.KAĞAN(Student), 2025

Jury Memberships

Post Graduate, Post Graduate, Manisa Celal Bayar Üniversitesi, March, 2025
Post Graduate, Post Graduate, Sakarya Üniversitesi, May, 2024
Post Graduate, Post Graduate, Sakarya Üniversitesi, January, 2024
Post Graduate, Post Graduate, Sakarya Üniversitesi, December, 2023
Post Graduate, Post Graduate, Ankara Müzik Ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, August, 2023
Post Graduate, Post Graduate, Sakarya Üniversitesi, January, 2023
Post Graduate, Post Graduate, Sakarya Üniversitesi, January, 2023
Post Graduate, Post Graduate, Sakarya Üniversitesi, October, 2022
Competence In Art, Competence In Art, Anadolu Üniversitesi, May, 2022
Academic Staff Examination, Academic Staff Examination, Kafkas Üniversitesi, November, 2017

Articles

I. **Traces of developing variation at the collection level in Johannes Brahms's Hungarian dances (WoO 1): A comparative analysis of folk-derived and original dances**
Tuncer K. A., Soytok Nalçacı S.
Online Journal of Music Sciences, vol.11, no.4, pp.1451-1469, 2026 (Scopus)

II. **Müzik Alanında Patent Ve Faydalı Model Çalışmaları: Fikrî Mülkiyet Okuryazarlığı Ve Tescil Süreci Üzerine Bir İnceleme**
ÇELİK A., TUNCER K. A., ÇAYIR K.
TÜRÜK ULUSLARARASI DIL EDEBIYAT HALKBILIMI ARAŞTIRMALARI DERGISI = TÜRÜK INTERNATIONAL LANGUAGE, LITERATURE AND FOLKLORE RESEARCHES JOURNAL, no.46, pp.57-64, 2026 (Peer-Reviewed Journal)

III. **Generative Constraint: How Baroque Musical Structures Scaffold Creativity in Neurodiverse Learners**
Soytok Nalçacı S., Tuncer K. A.
Journal of Intelligence, vol.14, no.9, pp.1-26, 2026 (SSCI, Scopus)

IV. **Bireysel/Enstrümantal Müzik Eğitimi Alanının Bibliyometrik Görünümü: OpenAlex Temelli Betimsel Bir Performans Analizi**
Tuncer K. A., Çelik A.
Social Sciences Studies Journal (SSSJournal) / International Social Sciences Studies Journal, vol.12, no.9, pp.1432-1439, 2026 (Peer-Reviewed Journal)

V. **Homojen Flüt Topluluklarında Entonasyonu Geliştirmeye Yönelik Çalışmalar ve Öneriler**
SOYTOK NALÇACI S., TUNCER K. A.
Academic Social Resources Journal, vol.11, no.4, pp.468-478, 2026 (Peer-Reviewed Journal)

VI. **Pedagogical Heritage Across Borders: A Structural and Cultural Analysis of Reichert's 7 Exercices Journaliers pour la Flûte, Op. 5**
SOYTOK NALÇACI S., TUNCER K. A.
ARTS, vol.15, no.178, pp.1-18, 2026 (ESCI)

VII. **Türkiye'de Müzik Öğretmenliği Lisans Programlarında Teknoloji ve Yapay Zekâ İçeriklerinin Belge Analizi**
TUNCER K. A.
Social Science Studies Journal (SSSJ), vol.12, no.6, pp.952-960, 2026 (Peer-Reviewed Journal)

VIII. **Cantus Firmus and the Auditory Body: Reading Nicolai's Chorale in BWV 140 as Traditionalization**
SOYTOK NALÇACI S., TUNCER K. A.
RELIGIONS, vol.17, no.751, pp.1-13, 2026 (AHCI, Scopus)

IX. **A Comparison of Byzantine and Armenian Church Music in Terms of Musical Parameters**
Tuncer K. A., Soytok Nalçacı S.
ARTS, vol.15, no.6, pp.1-14, 2026 (ESCI)

X. **Probleme Dayalı Öğrenme Yöntemiyle Klasik Armoni Eğitiminde İşitsel Farkındalık ve Çokseslendirme Becerilerinin Geliştirilmesi: Bir Model Önerisi ve Pilot Uygulama**
TUNCER K. A.
JOURNAL of SOCIAL MENTALITY AND RESEARCHER THINKERS JOURNAL (SMARTJOURNAL), vol.12, no.3, pp.446-457, 2026 (Peer-Reviewed Journal)

XI. **20. yüzyılda Anadolu ve komşu coğrafyalarda gelişen çağdaş müziğin, yerel unsurlar ve modern teknikler çerçevesinde değerlendirilmesi**
TUNCER K. A., SOYTOK NALÇACI S.
Online Journal of Music Sciences, vol.11, no.2, pp.728-746, 2026 (Scopus)

XII. **2023–2025 Döneminde Yapay Zekâ ve Müzik Alanında Yayımlanan Makalelerin Sistematik Literatür İncelenmesi**
TUNCER K. A.
JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL RESOURCES (ASR JOURNAL), vol.11, no.1, pp.30-36, 2026 (Peer-Reviewed Journal)

XIII. **20. Yüzyıl Müziğinde Post-Seriyalizm**
TUNCER K. A.
ASOS Yayinevi, vol.66, no.9, pp.3132-3136, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

XIV. **Sick of Myself Filmindeki Signe Karakterinin, Kimliğin İnşası Bağlamındaki Analizi**
TUNCER K. A.
ASOS Yayinevi, vol.73, no.9, pp.3866-3869, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

XV. **PİYANODA DEŞİFRE ÇALIŞMALARININ "SÜRE" YÖNTEMİ ÜZERİNDEN UYGULANABİLİRLİĞİNE İLİŞKİN BİR İNCELEME**
TUNCER K. A.
International Academic Social Resources Journal (ASR), vol.7, no.39, pp.806-808, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

XVI. **20. YÜZYIL MÜZİĞİ YENİ NOTASYON UYGULAMALARI ÜZERİNE BİR İNCELEME**
TUNCER K. A.
INTERNATIONAL JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES, vol.7, no.36, pp.142-153, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

XVII. **J. S. BACH'IN EŞİT DÜZENLİ KLAVYE I-II ESERİ FÜGLERİNDE KONU-CEVAP-KARŞIKONU ARASINDAKİ ARALIK İLİŞKİSİ**
TUNCER K. A.
SOCIAL MENTALITY AND RESEARCHER THINKERS JOURNAL, vol.7, no.41, pp.284-293, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

XVIII. **Rezidüel İşitme Engelliler İçin Piyano Eğitimi**
TUNCER K. A.
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, vol.5, no.16, pp.1693-1698, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

XIX. **Mehmet Akif Ersoy'da Şiir ve Musiki**
TUNCER K. A.
Edebiyat Bilinci Sanat ve Kültür Dergisi, pp.33-42, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

Books

I. **THE ANATOMY OF MUSIC: ENTROPY FROM THE DISSOLUTION OF CLASSICAL AND TRADITIONAL ORDER TO TECHNOLOGICAL TRANSFORMATION**
TUNCER K. A.
in: INTERNATIONAL STUDIES IN SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES, AKYILDIZ YASİN, METE MUSTAFA, Editor, Serüven Yayınevi, Ankara, pp.109-124, 2026

II. **TÜRKİYE'DE AKADEMİSYEN-MÜZİSYEN KİMLİĞİNİN YAPISAL DİYALEKTİĞİ ÜZERİNE OTOBİYOGRAFİK BİR ANALİZ**
TUNCER K. A.
in: MÜZİK ALANINDA ARAŞTIRMALAR VE DEĞERLENDIRMELER, AFACAN ŞENOL, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.33-49, 2026

III. **Piyano Eğitiminin Dünü, Bugünü, Yarını**
TUNCER K. A.
in: Müzik Sanatı ve Yaklaşımında Çağdaş Yaklaşımlar IX, ÖZ BEGÜM, ÇOKAMAY BAHADIR, Editor, Eğitim Yayınevi, Konya, pp.93-100, 2025

IV. **Sicim Teorisi ve Müzik: Evrenin Harmonik Yapısı**
TUNCER K. A.
in: Müzik Alanında Uluslararası Çalışmalar, YİĞİT EMİNE FİLİZ, Editor, Serüven Yayınevi, Ankara, pp.47-66, 2024

V. **MÜZİKTE BELİRSİZLİK" (INDETERMINACY), "ALEATORİK MÜZİK" (ALEATORIC/CHANCE MUSIC) VE "RASLAMSAL MÜZİK" (RANDOM MUSIC) TANIMLARININ İNCELENMESİ**
TUNCER K. A.
in: Müzik Alanında Uluslararası Araştırma ve Değerlendirmeler, PROF. DR. HASAN ARAPGİRLİOĞLU, Editor, Serüven Yayınevi, Ankara, pp.53-70, 2023

VI. **SAHNE PERFORMANSLARINDA KULAKLIK KULLANIMININ MÜZİK TEKNOLOJİLERİ BAĞLAMINDA İCRAYI ETKİLEMESİ BAKIMINDAN İNCELENMESİ**
TUNCER K. A.
in: Dijital Müzik ve Müziğin Dönüşümü, Serkan Karatay - Başak Gezmen, Editor, Nobel Akademik Yayıncılık (Nobel Bilimsel), Ankara, pp.267-274, 2023

VII. **Do Anahtarında Solfej Çalışmaları**
TUNCER K. A.
Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara, 2021

VIII. **ROMANTİK DÖNEM TÜRK MÜZİĞİNDE YENİ FORM DENEMELERİ**
TUNCER K. A.
Eğitim Yayınları, Konya, 2021

IX. **20. YY ÇOKSESLİ GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİNDE STİL VE TEKNİK**
TUNCER K. A.
Eğitim Yayınları, Konya, 2021

X. **Transkripsiyon, Redüksiyon ve Adaptasyon Terimlerinin Anlamsal ve Yöntemsel Açıdan Değerlendirilmesi**
TUNCER K. A.
in: Güzel Sanatlarda Araştırma ve Değerlendirmeler, Prof. Dr. Hasan Arapgirlioğlu, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.151-173, 2021

XI. **Kitap Bölümü-Solfej Eğitimi İçin Ezgi Oluşturma Biçimleri**
TUNCER K. A.
in: Eğitim Bilimlerinde Araştırma ve Değerlendirmeler (Cilt 2), DOÇ. DR. ONUR ZAHAL, DR. ÖMER YAHŞI, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.157-168, 2021

XII. **Saz Semailerinin Motif, Cümle ve Tema Unsurlarıyla İncelenmesi**
TUNCER K. A.
in: MÜZIK VE GÖRSEL SANATLAR ALANINDA ULUSLARARASI ARAŞTIRMALAR, Doç. Haluk YÜCEL, Editor, Eğitim Yayınları, Konya, pp.69-85, 2021

XIII. **Türk Musikisinde Kromatizm Etkileri**
TUNCER K. A.
in: Güzel Sanatlar Alanında Teori ve Araştırmalar, Doç. Dr. Ali Korkut Uludağ, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.85-100, 2020

XIV. **Bestecilik Tekniği Olarak Çeşitleme'nin (Varyasyon'un) Müzik Teorisi Eğitimine Katkısı Açısından İncelenmesi**
TUNCER K. A.
in: Güzel Sanatlar Alanında Teori ve Araştırmalar II, Doç. Dr. Vasfi Hatipoğlu, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.311-332, 2020

Papers Presented at Peer-Reviewed Scientific Conferences

I. **KLASİK ARMONİ EĞİTİMİNDE DUYUMA DAYALI BİR PEDAGOJİK MODEL: PROBLEME DAYALI ÖĞRENME İLE I–IV–V DERECE FONKSİYONLARININ İŞİTSEL İÇSELLEŞTİRİLMESİ**
TUNCER K. A., SAĞER T.
BALKAN 15TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, Üsküp, Macedonia, 20 - 22 March 2026, pp.1097-1105, (Full Text)

II. **Türk Müziği Aracılığıyla Kültürlerarası Diyaloğun Güçlendirilmesi: Akademik Yaklaşımlar ve Pratik Uygulamalar (2000-2023)**
Tuncer K. A., Çelik A.
AVRUPALI TÜRKLER AVRUPA TÜRK TARİHİ TÜRK DÜNYASI STRATEJİK ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Bursa, Turkey, 17 - 19 May 2024, vol.40581, pp.363-372, (Full Text)

III. **Pandemi Sonrası Kahramanmaraş Depremi Sebebiyle Tekrar Uzaktan Eğitime GeçişSüreci ve Güzel**

Sanatlarda Uzaktan Eğitim Deneyimi
Çelik A., Tuncer K. A.
Uluslararası Eğitim Bilimleri ve Araştırmaları Sempozyumu, İzmir, Turkey, 24 March 2023, pp.39, (Summary Text)

IV. **2020 Sonrası Gelişmelerle Birlikte Türkiye'deki Popüler Müzik Kültürünün Durumu**
TUNCER BOON İ. E., ÇELİK A., TUNCER K. A.
X. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Muğla / Marmaris, Turkey, 15 August 2022, pp.171-180, (Full Text)

V. **KARS'IN "UNESCO YARATICI ŞEHİRLER AĞI"NA DÂHİL EDİLEBİLMESİ İÇİN GEREKLİ KRİTERLERİ TAŞIDIĞININ "KIRŞEHİR, ŞANLIURFA VE SİVAS" ÖRNEĞİ ÜZERİNDEN İNCELENMESİ**
Çelik A., Tuncer K. A.
Kırşehir Uluslararası Müzik Sempozyumu, Kırşehir, Turkey, 17 May 2022, pp.111-118, (Full Text)

VI. **Bir Müzik Yapıtında Formun, Strüktürel Açıdan Estetik Boyuta Yansıması**
TUNCER K. A.
Uluslararası Sanat - Tasarım Konferansı & Sergisi, İzmir, Turkey, 14 April 2021, pp.157-165, (Full Text)

VII. **20. Yüzyıl Azerbaycan Müziğinde Kültür ve Sanat Politikaları Bağlamında Gelenek ve Çokseslilik**
ÇELİK A., DOĞAN C., TUNCER K. A.
VII. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, İzmir/Çeşme, Turkey, 28 - 30 May 2021, pp.43-49, (Full Text)

VIII. **Covid-19 Döneminde Uzaktan Eğitim Yöntemiyle Sürdürülen Müzik Derslerinde Müzik Yazılım ve Programlarının Materyal Olarak Kullanılabilirliğine İlişkin Bir İnceleme**
Tuncer K. A.
Çevrimiçi Müzikte Değişim Sempozyumu, Ankara, Turkey, 28 - 29 May 2021, (Summary Text)

IX. **Müzik Eğitiminde Polifonik Duyuş Bağlamında "Melodik Minör"ün Yapısı ve Kullanım Alanlarının İncelenmesi**
TUNCER K. A.
ULUSLARARASI MÜZİK VE GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ SEMPOZYUMU, Sivas, Turkey, 12 June 2021, (Summary Text)

X. **Kars "Arpaçay" Düğün Müziği Ve Gelenekleri**
TUNCER K. A., KILINÇER Z.
ULUSLARARASI SANAD KONGRESİ 1, İstanbul, Turkey, 12 - 14 December 2019, (Full Text)

XI. **Müzik Eğitiminde Sorumluluk Duygusunun "Uygulama Yöntemi" Üzerinden Arttırılmasına Yönelik Çalışmalar**
TUNCER K. A.
I. Uluslararası Bilim Eğitim Sanat ve Teknoloji Sempozyumu UBEST 2019, İzmir, Turkey, 02 May 2019, (Full Text)

XII. **Kafkas Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Öğrencileriyle Çevresel Duyuş Estetiği Üzerine Çalışmalar: "Soundscape"**
Tuncer K. A.
3. ULUSLARARASI SANAT, ESTETİK SEMPOZYUMU, Gaziantep, Turkey, 04 April 2019, pp.322-327, (Full Text)

XIII. **The Changing Nature of Narrative Instruments in Turkish Musical Cinema: A Model Suggestion**
TUNCER K. A.
PARC INTERNATIONAL INTERDISCIPLINARITY in the ARTS SYMPOSIUMS I: Cinema / Photography, Selanik, Greece, 21 April 2017, pp.94-102, (Full Text)

XIV. **Bestecilikte Metin-Müzik İlişkisi Üzerine Deneysel İnceleme ve Müzik Eğitim Alanına Katacağı Kazanımlar**
TUNCER K. A.
Uluslararası 3. İpek Yolu Müzik Konferansı, Gazimagusa, Cyprus (Kktc), 17 August 2017, (Summary Text)

XV. **İşitme Kaybı Olan Bireyler İçin Bilgisayar Destekli Müzik Uygulamaları**
TUNCER K. A.
VIII. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu: Müzik Medya Teknoloji, Kütahya, Turkey, 12 - 14 May 2017, pp.305-312, (Full Text)

XVI. **Bir Sanatla Terapi Yöntemi Olarak Uygulamalı Müzik Terapi**
ERACAR H. N., TUNCER K. A.
6. Bilim Günleri, İstanbul, Turkey, 08 May 2017, (Summary Text)

XVII. **Müzik Terapide Kültürel Çalışmaların Analitik Yöntemlerle Açıklanması**
Tuncer K. A.
2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, Turkey, 18 October 2017, (Summary Text)

XVIII. **Demokrasi Pratiği Olarak Toplum Müziği ve Herkes İçin Müzik**
TUNCER BOON İ. E., TUNCER K. A.
Anadolu Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu: Sanat Eğitiminde Dönüşümler. Eskişehir, Eskişehir, Turkey, 14 - 16 May 2014, (Summary Text)

XIX. **Eğitim Fakültelerinin Müzik Eğitimi Bölümlerinde Eşlik Çalgısı Olarak Gitar Eğitimi: Bir Model Önerisi**
TUNCER K. A.
3. Ulusal Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 16 April 2012, (Summary Text)

Activities in Scientific Journals

Eğitim ve Yeni Yaklaşımlar Dergisi, Article Editor, 2025 - Present
17. Uluslararası Akademik Araştırmalar Kongresi, Scientific Committee Membership, 2026 - 2026
16.Uluslararası Bilimsel Çalışmalar Kongresi, Scientific Committee Membership, 2025 - 2025
10. Uluslararası Akademik Araştırmalar Kongresi, First Editor, 2023 - 2023
10. Uluslararası Bilimsel Çalışmalar Kongresi, Scientific Committee Membership, 2022 - 2022

Peer Reviews in Scientific Publications

Eurasian journal of music and dance (Online), Other Indexed Journal, January 2025
KÜN Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi, Other Indexed Journal, January 2024
Journal of Music and Folklore Studies, Other Indexed Journal, January 2023
Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi (elektronik), Other Indexed Journal, January 2022
Uluslararası Anadolu Sosyal Bilimler Dergisi, Other Indexed Journal, January 2021
JOURNAL OF THE HUMAN AND SOCIAL SCIENCE RESEARCHES, Other Indexed Journal, January 2020
KAFKAS EĞİTİM ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, Other Indexed Journal, January 2019

Metrics

Publication: 53
Citation (Scopus): 1
H-Index (Scopus): 1

Artistic Activity

Tuncer K. A., 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Müzik Dinletisi, Other, October 2026
Soytok Nalçacı S., Tuncer K. A., Mini Barok Dinletisi ve Masterclass, Instrumental Performance, April 2025
TUNCER K. A., 8 Mart Kadın Akademisyenlerden Şarkılar, March 2025
TUNCER K. A., Bach Dinletisi, December 2024
TUNCER K. A., MCBÜ Gördes MYO 2023-2024 Mezuniyet Töreni Konseri, May 2024
TUNCER K. A., Türk Dünyasında Nevruz Kutlamaları, March 2024
TUNCER K. A., MCBÜ Eğitim Fakültesi Öğretmen Okullarının Kuruluşu: Fakültemizin 60. Yılı Programı, March 2024
TUNCER K. A., 18 Mart Çanakkale Zaferi Anma Programı Tiyatro ve Türkü Dinletisi, March 2024
TUNCER K. A., Film Müzikleri Yeni Yıl Konseri, January 2024
TUNCER K. A., 24 Kasım Öğretmenler Günü Kutlama Programı, November 2023
TUNCER K. A., Vanya Dayı (Anton Çehov), May 2023

TUNCER K. A., 30. Mezuniyet Şenlikleri Klasik Müzik Dinletisi, June 2022
TUNCER K. A., Tezeneden Tuvale Neşet Ertaş, December 2021
TUNCER K. A., "24 Kasım Öğretmenler Günü Etkinliği" Dinleti Programı, November 2021
TUNCER K. A., "30 Ekim Kars'ın Düşman İşgalinden Kurtuluşu" Etkinliği Programı, October 2021
TUNCER K. A., Türk Halk Müziği Dinleti Programı, April 2021
TUNCER K. A., 29 Ekim Cumhuriyet Bayramının 96.Yılı Kutlama Etkinliği, October 2019
TUNCER K. A., Keman Resitali, May 2019
TUNCER K. A., Bu Türkülerde Çok Ses Var, April 2019
TUNCER K. A., Bahar Konseri, March 2019
TUNCER K. A., Yapay Zeka, March 2019
TUNCER K. A., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü, March 2019
TUNCER K. A., Tartuffe, May 2018
TUNCER K. A., Keman Piyano Dinletisi, May 2018
TUNCER K. A., Kadın Tonlarında Ezgiler, March 2018
TUNCER K. A., Türk Müziği Dinletisi, November 2017
TUNCER K. A., 24 Kasım Öğretmenler Günü Etkinliği, November 2017
TUNCER K. A., Rüyalar ve Maskeler, May 2017
TUNCER K. A., "Dokunmayın Doktoruma" 14 Mart Tıp Bayramı, March 2016
TUNCER K. A., Piri Reis'in İzinde, May 2013
TUNCER K. A., Yeni Yüzyıl Üniversitesi Oda Orkestrası Büyük Kulüp Konseri, April 2011

Representation and Promotion Activities

Institutional Promotion, Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Turkey, Manisa, 2023 - 2023

Non Academic Experience

Professional Association, Musiki Eseri Sahipleri Grubu Meslek Birliği, Asil Üye, Asil Üye
Non-profit Organisation, Türkiye Omurilik Felçlileri Derneği (TOFD), Sanat Terapisi, Sosyal Sorumluluk Projesi