

Doç. Dr. GAMZE NEVRA KÖROĞLU

Kişisel Bilgiler

E-posta: gamze.koroglu@cbu.edu.tr

Web: <https://avesis.mcbu.edu.tr/gamze.koroglu>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-7118-1222

Yoksis Araştırmacı ID: 40464

Eğitim Bilgileri

Doktora, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Türkiye 2013 - 2017

Yüksek Lisans, Akdeniz Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkiye 2010 - 2013

Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türkiye 2004 - 2009

Yabancı Diller

İngilizce

Yaptığı Tezler

Doktora, Klasik kemençede saz semailerinin III. hanelerinin icrasına yönelik alıştırmalar ve eğitimde uygulanabilirliği, Necmettin Erbakan Üniversitesi, 2017

Yüksek Lisans, İlköğretim ikinci kademede görev yapan müzik dersi öğretmenlerinin 2006 müzik dersi öğretim programına ile ilgili görüşleri ve karşılaştıkları sorunlar, Akdeniz Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2013

Akademik Unvanlar / Görevler

Manisa Celal Bayar Üniversitesi, 2018 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, 2014 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Manisa Celal Bayar Üniversitesi, 2022 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Lisans

Türk Musikisi Solfej ve Nazariyatı III, Lisans, 2022-2023, 2019-2020

Türk Musikisi Solfej ve Nazariyatı I, Lisans, 2022-2023, 2019-2020, 2018-2019

Türk Musikisi Solfej ve Nazariyatı VII, Lisans, 2022-2023

klasik kemençe desifre III, Lisans, 2022-2023, 2019-2020

klasik kemençe III, Lisans, 2022-2023, 2019-2020
Türk Musikisi Solfej ve Nazariyatı V, Lisans, 2022-2023
klasik kemençe deşifre V, Lisans, 2022-2023
klasik kemençe V, Lisans, 2022-2023
Klasik Kemençe Deşifre I, Lisans, 2019-2020, 2018-2019
Klasik Kemençe Deşifre II, Lisans, 2019-2020, 2018-2019
Klasik Kemençe IV, Lisans, 2019-2020
Türk Musikisi Solfej ve Nazariyatı II, Lisans, 2019-2020, 2018-2019
Klasik Kemençe Deşifre IV, Lisans, 2019-2020
Klasik Kemençe II, Lisans, 2019-2020, 2018-2019
Klasik Kemençe I, Lisans, 2019-2020, 2018-2019
Türk Musikisi Solfej ve Nazariyatı IV, Lisans, 2019-2020
Türk Müziği Solfej ve Nazariyatı V, Lisans, 2016-2017
Türk Müziği Solfej ve Nazariyatı III, Lisans, 2016-2017
Esas Meslek Çalgısı II, Lisans, 2016-2017
Esas Meslek Çalgısı III, Lisans, 2016-2017
Türk Müziği Solfej ve Nazariyatı I, Lisans, 2016-2017
Esas meslek Çalgısı IV, Lisans, 2016-2017
Türk Müziği Solfej ve Nazariyatı II, Lisans, 2016-2017
Esas Meslek Çalgısı VI, Lisans, 2016-2017
Esas Meslek Çalgısı I, Lisans, 2016-2017
Türk Müziği Solfej ve Nazariyatı VI, Lisans, 2016-2017
Türk Müziği Solfej ve Nazariyatı IV, Lisans, 2016-2017
Esas Meslek Çalgısı V, Lisans, 2016-2017

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Türk Müziği Kuramcılarının Kürdîlihiczâr Makamı Tarifleri ve Bu Makamda Bestelenmiş Saz Eserlerinin Analizi**
KÖROĞLU G. N., KULA A.
TURKISH STUDIES, cilt.2, sa.17, ss.225-253, 2022 (SSCI)
- II. **An investigation of prospective teachers' attitudes toward educational reforms in Turkey Öğretmen adayları{dotless}ni{dotless}n türkiye'deki eğitim reformları{dotless}ni{dotless} takip etme durumları{dotless}ni{dotless}n incelenmesi**
Duman G., KURAL BAYKAN A., Köroğlu G. N., Yılmaz S., ERDOĞAN M.
Kuram ve Uygulamada Eğitim Bilimleri, cilt.14, sa.2, ss.622-628, 2014 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Anksiyete, Depresyon ve Anksiyete Duyarlılığının Ritim Eğitiminde Öğrenme Performansı Üzerine Etkisi**
KARAMAN S., KÖROĞLU N. O., KÖROĞLU G. N., BAKI H., DEMET M. M.
Konservatoryum, cilt.11, sa.1, ss.43-53, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **ZENCİR USÛLÜNDEKİ ESERLERİN GÜFTELERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**
KARAMAN S., KÖROĞLU N. O., KÖROĞLU G. N.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.9, sa.1, ss.181-191, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **A RESEARCH DONE ABOUT THE CHANGES IN LYRICS IN TURKISH MUSIC, DURING PERFORMING THE MUSIC WORK TÜRK MÜZİĞİ SÖZLÜ ESER İCRASINDA ESERİN GÜFTESİNDE YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER BAĞLAMINDA BİR İNCELEME**

KÖROĞLU N. O., KÖROĞLU G. N., KARAMAN S.

Yegah Musicology Journal, cilt.6, sa.1, ss.30-55, 2023 (Scopus)

- IV. **Zekâî Dede Külliyyâtında Usûl İsimlerini Barındıran Bestelenmiş Eserler Üzerine Bir İnceleme**
KARAMAN S., KÖROĞLU G. N., KÖROĞLU N. O., YILMAZ N.
Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.21, ss.279-294, 2023 (Hakemli Dergi)
- V. **Türk Müziği Devlet Konservatuvarları Ses Eğitimi Bölümlerindeki Ses ve Çalgı Eğitimi Ders İçeriklerinin İncelenmesi**
KÖROĞLU G. N.
Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.20, sa.1, ss.310-356, 2022 (Hakemli Dergi)
- VI. **MANİSA İLÇELERİNDE YÜKSEKÖĞRENİM GÖREN ÖĞRENCİLERİN KÜLTÜREL VE SANATSAL ETKİNLİKLERE KATILIMLARINA İLİŞKİN BİR İNCELEME**
KÖROĞLU N. O., KARAMAN S., KÖROĞLU G. N., BAKI H.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.7, sa.1, ss.233-251, 2021 (Hakemli Dergi)
- VII. **Peyk-i Safâ saz semaisi'nin klasik kemençe ve viyolonsel ile icrası bağlamında incelenmesi**
KÖROĞLU G. N., TAŞPINAR A.
Rast Muzikoloji Dergisi, cilt.7, sa.3, ss.2234-2256, 2020 (Scopus)
- VIII. **ZEKÂÎ DEDE'NİN LENK FAHTE USÛLÜNDEKİ NAKİŞ BESTESİNİN USÛL-ARÛZ VEZNİ İLİŞKİSİ AÇISINDAN İNCELENMESİ VE MAKAMSAL ANALİZİ**
KARAMAN S., KÖROĞLU G. N.
NWSA Academic Journals, cilt.15, sa.1, ss.32-43, 2020 (Hakemli Dergi)
- IX. **KLASİK KEMENÇE EĞİTİMİNDE KULLANILAN SAZ SEMAİLERİNİN III. HANELERİNE YÖNELİK HAZIRLANAN ALIŞTIRMALARIN ÖĞRENCİ BAŞARI DÜZEYLERİNE ETKİSİ**
KÖROĞLU G. N., SEVİNÇ S.
nwsa fine arts, cilt.12, sa.4, ss.249-271, 2017 (Hakemli Dergi)
- X. **Selânikli Necib Dede nin Sûzinâk Âyini nin Birinci Selâminin Makam ve Geçki Bakımından Analizi**
KÖROĞLU N. O., KÖROĞLU G. N.
Mukaddime, cilt.7, sa.2, ss.393-406, 2016 (Hakemli Dergi)
- XI. **SELÂNİKLİ NECİB DEDE NİN SÛZİNÂK ÂYİNİ NİN BİRİNCİ SELÂMININ MAKAM VE GEÇKİ BAKIMINDAN ANALİZİ**
KÖROĞLU N. O., KÖROĞLU G. N.
Mukaddime, cilt.7, sa.2, ss.393-406, 2016 (Hakemli Dergi)
- XII. **İLKÖĞRETİM İKİNCİ KADEME MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN 2006 MÜZİK DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMINA YÖNELİK GÖRÜŞLERİ**
KÖROĞLU G. N.
Sanat Eğitimi Dergisi, cilt.2, sa.1, ss.127-141, 2014 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

- I. **17. - 20. Yüzyıllar Arasında Sâba Zemzeme Makamının Kullanımına İlişkin Tespitler**
EROĞLU D., KÖROĞLU G. N.
Türk Müziğine Yönelik Çeşitli Tespitler III, Ünal İMİK, Sinan HAŞHAŞ, Editör, Efe Akademi Yayınları, İstanbul, ss.27-50, 2022

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **Tanbûrî Cemîl Bey'in Sözlü Eserlerinin Makamsal Analizi'nin Arel Nazariyatı ile Karşılaştırılması ve Usûl-Arûz Vezni İlişkisi Yönünden İncelenmesi**
KÖROĞLU G. N., KARAMAN S.
III. Congress of International Applied Social Sciences Uluslararası Uygulamalı Sosyal Bilimler Kongresi C-iasos

2019, İzmir, Türkiye, 4 - 06 Nisan 2019, ss.294-312, (Tam Metin Bildiri)

II. Üç Telli ve Dört Telli Klasik Kemençenin İcra Bakımından Karşılaştırılması

KÖROĞLU G. N.

INTERNATIONAL CONGRESS OF SCIENCE, EDUCATION and TECHNOLOGY RESEARCH, Odessa, Ukrayna, 10 - 12 Ağustos 2018, ss.233-244, (Tam Metin Bildiri)

III. KLASİK KEMENÇE EĞİTİMİNDE KULLANILAN SAZ SEMAİLERİNİN GÜÇLÜK DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ

KÖROĞLU G. N.

2. INTERNATIONAL ACADEMIC RESEARCH CONGRESS, Antalya, Türkiye, 18 Ekim 2017, ss.504-505, (Özet Bildiri)

IV. KLASİK KEMENÇE EĞİTİMİNDE EN SIK SESLENDİRİLEN SAZSEMAİLERİNİN MÜZİKSEL ANALİZLERİ

KÖROĞLU G. N., SEVİNÇ S.

2. INTERNATIONAL ACADEMIC RESEARCH CONGRESS, Antalya/Alanya, Türkiye, 18 - 21 Kasım 2017, ss.813-821, (Tam Metin Bildiri)

V. Klasik Türk Müziği Saz İcracılığı Açısından Perde Kaldırma: Sadreddin Özçimi Örneği

KÖROĞLU N. O., KÖROĞLU G. N.

Uluslararası Müzik Sempozyumu Müzikte Performans, Bursa, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2016, cilt.1, ss.259-272, (Tam Metin Bildiri)

VI. TÜRK DÜNYASINDA YAYLI SAZLAR ve KLASİK KEMENÇE

KÖROĞLU G. N.

II. ULUSLARARASI TÜRK DÜNYASI ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Almati, Kazakistan, 20 - 22 Mayıs 2015, cilt.4, ss.172-175, (Tam Metin Bildiri)

Desteklenen Projeler

Köroğlu N. O., Köroğlu G. N., Baki H., Erasmus Projesi, Özel Eğitim Öğrencilerinin Sanat Yoluyla Kaynaştırılması, 2025 - 2026

Karaman S., Köroğlu G. N., Köroğlu N. O., Altınköprü H., Baki H., Demet M. M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Anksiyete, Depresyon ve Anksiyete Duyarlılığının Ritim Eğitiminde Öğrenme Performansı Üzerine Etkisi, 2020 - 2023

Köroğlu N. O., Baki H., Köroğlu G. N., Karaman S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Manisa İlçelerindeki Fakülteler, Yüksekokullar ve Meslek Yüksekokullarında Eğitim Gören Öğrencilerin Kültürel ve Sanatsal Etkinliklere Katılımlarına İlişkin Bir İnceleme, 2020 - 2021

Metrikler

Yayın: 21

Atıf (Scopus): 6

H-İndeks (Scopus): 2

Sanatsal Etkinlik

KÖROĞLU G. N., uluslararası 12. hisarlı ahmet sempozyumu incesaz eşiliğinde hisarlı ahmet türküleri, Aralık 2022

KÖROĞLU G. N., mesnevi sohbetleri ve tasavvuf müziği dinletisi, Kasım 2022

KÖROĞLU G. N., 29 Ekim Cumhuriyet Balosu Konseri, Ekim 2022

KÖROĞLU G. N., yıl sonu konseri, Mayıs 2022

KÖROĞLU G. N., 57. Alay Temsili Sancağı Töreni, Mayıs 2022

KÖROĞLU G. N., 1. uluslararası Türk Dünyası müzik ve dans sempozyumu, Mayıs 2022

KÖROĞLU G. N., Milletin Sesi Mehmet Akşif ERSOY ve İstiklal Marşı'nın Kabulü Konseri (05.03.2022) Klasik Kemençe İcracısı, Mart 2022

KÖROĞLU G. N., Stüdyo Kaydı, Mart 2020

KÖROĞLU G. N., Mevlevi Bestekarlar Konseri Klasik Kemençe Resitali, Mart 2020

KÖROĞLU G. N., Manisa Celal Bayar Üniversitesi 2019-2020 Akademik Açılış Töreni Konseri, Ekim 2019

KÖROĞLU G. N., Kemençe Bestekarlar Konseri, Mayıs 2019

KÖROĞLU G. N., Darb-ı Usûl Resitâli, Aralık 2018

KÖROĞLU G. N., Saz Eserleri Konseri /Resital, Kasım 2018

KÖROĞLU G. N., 54. ULUSAL PSİKIATRİ KONGRESİ(MÜZİKLE TERAPİYE PSİKANALİTİK BAKIŞ ve ÖRNEKLERLE TÜRK MÜZİĞİ MAKAMLARININ ETKİLERİ KONSERİ), Ekim 2018

KÖROĞLU G. N., TURKISH MUSIC CONCERT (MYSTIC FORMS), Ağustos 2018

KÖROĞLU G. N., Manisa Celal Bayar Üniversitesi Türk Müziği Korosu Konseri, Mayıs 2018

KÖROĞLU G. N., Gençlerle 360 5. uluslararası öğrenci kongresi, Nisan 2018

KÖROĞLU G. N., Kadın Bestekarlar Konseri, Mart 2017

KÖROĞLU G. N., REFİK FERSAN SAZ ESERLERİ KONSERİ, Aralık 2016

KÖROĞLU G. N., TÜRK SANAT MÜZİĞİ KONSERİ, Mayıs 2016

KÖROĞLU G. N., SÖYLEŞİ ve KONSER, Nisan 2016

KÖROĞLU G. N., SAZ ESERLERİ KONSERİ, Nisan 2016

KÖROĞLU G. N., Ata'ya Saygı Konseri, Kasım 2015

KÖROĞLU G. N., Grup Nev-Feza Konseri Festival "We are Turks of the Same Root", Mayıs 2015

KÖROĞLU G. N., Grup Nev-Feza Konseri, Nisan 2015