Assoc. Prof. GAMZE NEVRA KÖROĞLU

Personal Information

Email: gamze.koroglu@cbu.edu.tr
Web: https://avesis.mcbu.edu.tr/gamze.koroglu
Address: gamze.koroglu@cbu.edu.tr

International Researcher IDs
ScholarID: Wc82QukAAAAJ
ORCID: 0000-0001-7118-1222
Publons / Web Of Science ResearcherID: QAW-5744-2026
ScopusID: 56185465700
Yoksis Researcher ID: 40464

Education

Doctorate, Necmettin Erbakan University, Turkey 2013 - 2017
Postgraduate, Akdeniz University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Turkey 2010 - 2013
Undergraduate, Istanbul Technical University, Turkey 2004 - 2009

Foreign Languages

English

Certificates, Courses and Trainings

Health&Medicine, İlkyardım Eğitimi, İş Sağlığı ve Güvenliği Koordinatörlüğü, 2026

Dissertations

Doctorate, Klasik kemençede saz semailerinin III. hanelerinin icrasına yönelik alıştırmalar ve eğitimde uygulanabilirliği, Necmettin Erbakan University, 2017
Postgraduate, İlköğretim ikinci kademede görev yapan müzik dersi öğretmenlerinin 2006 müzik dersi öğretim programına ile ilgili görüşleri ve karşılaştıkları sorunlar, Akdeniz University, Institute Of Educational Sciences, 2013

Research Areas

Avesis Research Areas: String Instruments, Music Sciences, Classial Turkish Music
WoS Research Areas: Music
Scopus Research Areas: Music

Academic Positions

Associate Professor, Manisa Celal Bayar University, Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Müzik, 2023 - Present
Assistant Professor, Manisa Celal Bayar University, Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Müzik, 2018 - 2023
Lecturer, Nigde Omer Halisdemir University, 2014 - 2018

Academic and Administrative Experience

Vice Dean, Manisa Celal Bayar University, Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Müzik, 2025 - Present

Courses

Postgraduate
Eser ve İcra Analizleri II, Postgraduate, 2025 - 2026
Eser ve İcra Analizleri I, Postgraduate, 2025 - 2026
Undergraduate
Klasik Kemençe Deşifre VI, Undergraduate, 2025 - 2026, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Türk Musikisi Solfej ve Nazariyatı VI, Undergraduate, 2025 - 2026, 2024 - 2025, 2022 - 2023, 2020 - 2021
Türk Musıkisi Solfej ve Nazariyatı VIII, Undergraduate, 2025 - 2026, 2022 - 2023
Klasik Kemençe Deşifre VIII, Undergraduate, 2025 - 2026, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2021 - 2022
Türk Musıkisi Repertuarı IV, Undergraduate, 2025 - 2026
Klasik Kemençe VIII, Undergraduate, 2025 - 2026, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2021 - 2022
Klasik Kemençe VI, Undergraduate, 2025 - 2026, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Türk Musıkisi Repertuarı II, Undergraduate, 2025 - 2026
Klasik Kemençe Deşifre IV, Undergraduate, 2024 - 2025, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Klasik Kemençe V, Undergraduate, 2025 - 2026, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021
Türk Musıkisi Repertuarı I, Undergraduate, 2025 - 2026, 2024 - 2025
Klasik Kemençe IV, Undergraduate, 2024 - 2025, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Türk Musikisi Solfej ve Nazariyatı V, Undergraduate, 2025 - 2026, 2024 - 2025, 2022 - 2023, 2020 - 2021
Türk Musıkisi Repertuarı III, Undergraduate, 2025 - 2026, 2024 - 2025
Türk Musıkisi Solfej ve Nazariyatı IV, Undergraduate, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Öğretmenlik Uygulaması, Undergraduate, 2025 - 2026, 2024 - 2025
Türk Musıkisi Solfej ve Nazariyatı VII, Undergraduate, 2025 - 2026, 2022 - 2023
Klasik Kemençe VII, Undergraduate, 2025 - 2026, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023
Klasik Kemençe Deşifre VII, Undergraduate, 2025 - 2026, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023
Klasik Kemençe Deşifre V, Undergraduate, 2025 - 2026, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021
Türk Musıkisi Solfej ve Nazariyatı III, Undergraduate, 2024 - 2025, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Türk Musıkisi Solfej ve Nazariyatı II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2018 - 2019
Klasik Kemençe II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Klasik Kemençe Deşifre III, Undergraduate, 2024 - 2025, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Klasik Kemençe Deşifre II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Klasik Kemençe III, Undergraduate, 2024 - 2025, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Türk Musikisi Tarihi II, Undergraduate, 2023 - 2024
Klasik Kemençe I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Türk Musıkisi Solfej ve Nazariyatı I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Klasik Kemençe Deşifre I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Klasik Kemençe, Undergraduate, 2018 - 2019
Klasik Kemençe, Undergraduate, 2018 - 2019
Klasik Kemençe, Undergraduate, 2018 - 2019
Türk Musikisi Solfej ve Nazariyatı IV, Undergraduate, 2018 - 2019

Jury Memberships

Competition, 11. Gençler Arası Kültür ve Sanat Yarışması, Manisa Celal Bayar University, April, 2026
Doctorate, Doctorate, Ege Üniversitesi, December, 2025
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, September, 2025
Competition, 10. Gençlik ve Spor Bakanlığı 10. Gençler Arası Kültür ve Sanat Yarışması , Manisa Celal Bayar Üniversitesi, April, 2025

Articles

I. **Radyo Üslûbuna Dair Bir İnceleme: Ruşen Ferit Kam ve Vecihe Daryal Bayati Peşrev Örneği**
Bozkurt Hepkorucu K., Köroğlu G. N.
Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.24, pp.973-986, 2026 (TRDizin)

II. **Anksiyete, Depresyon ve Anksiyete Duyarlılığının Ritim Eğitiminde Öğrenme Performansı Üzerine Etkisi**
Karaman S., Köroğlu N. O., Köroğlu G. N., Baki H., Demet M. M.
Konservatoryum, vol.11, no.1, pp.43-53, 2024 (TRDizin)

III. **ZENCÎR USÛLÜNDEKİ ESERLERİN GÜFTELERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**
Karaman S., Köroğlu N. O., Köroğlu G. N.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, vol.9, no.1, pp.181-191, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

IV. **A RESEARCH DONE ABOUT THE CHANGES IN LYRICS IN TURKISH MUSIC, DURING PERFORMING THE MUSIC WORK TÜRK MÜZİĞİ SÖZLÜ ESER İCRASINDA ESERİN GÜFTESİNDE YAPILAN DEĞİŞİKLİKLER BAĞLAMINDA BİR İNCELEME**
KÖROĞLU N. O., KÖROĞLU G. N., KARAMAN S.
Yegah Musicology Journal, vol.6, no.1, pp.30-55, 2023 (Scopus)

V. **Zekâî Dede Külliyâtında Usûl İsimlerini Barındıran Bestelenmiş Eserler Üzerine Bir İnceleme**
KARAMAN S., KÖROĞLU G. N., KÖROĞLU N. O., YILMAZ N.
Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.21, pp.279-294, 2023 (TRDizin)

VI. **Türk Müziği Kuramcılarının Kürdîlihicazkâr Makamı Tarifleri ve Bu MakamdaBestelenmiş Saz Eserlerinin Analizi**
Köroğlu G. N., Kula A.
TURKISH STUDIES, vol.2, no.17, pp.225-253, 2022 (TRDizin)

VII. **Türk Müziği Devlet Konservatuvarları Ses Eğitimi Bölümlerindeki Ses ve Çalgı Eğitimi Ders İçeriklerinin İncelenmesi**
KÖROĞLU G. N.
Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.20, no.1, pp.310-356, 2022 (TRDizin)

VIII. **MANİSA İLÇELERİNDE YÜKSEKÖĞRENİM GÖREN ÖĞRENCİLERİN KÜLTÜREL VE SANATSAL ETKİNLİKLERE KATILIMLARINA İLİŞKİN BİR İNCELEME**
KÖROĞLU N. O., KARAMAN S., KÖROĞLU G. N., BAKİ H.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, vol.7, no.1, pp.233-251, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

IX. **Peyk-i Safâ saz semaisi'nin klasik kemençe ve viyolonsel ile icrası bağlamında incelenmesi**
KÖROĞLU G. N., TAŞPINAR A.
Rast Muzikoloji Dergisi, vol.7, no.3, pp.2234-2256, 2020 (Scopus)

X. **ZEKÂÎ DEDE'NİN LENK FAHTE USÛLÜNDEKİ NAKIŞ BESTESİNİN USÛL-ARÛZ VEZNİ İLİŞKİSİ AÇISINDAN İNCELENMESİ VE MAKAMSAL ANALİZİ**
KARAMAN S., KÖROĞLU G. N.
NWSA Academic Journals, vol.15, no.1, pp.32-43, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

XI. **KLASiK KEMENÇE EĞİTİMİNDE KULLANILAN SAZ SEMAİLERİNİN III. HANELERİNEYÖNELİK HAZIRLANAN ALIŞTIRMALARIN ÖĞRENCİ BAŞARI DÜZEYLERİNE ETKİSİ**
KÖROĞLU G. N., SEVİNÇ S.

nwsa fine arts, vol.12, no.4, pp.249-271, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

XII. **SELÂNİKLİ NECİB DEDE NİN SÛZİNÂK ÂYİNİ NİN BİRİNCİ SELÂMININ MAKAM VE GEÇKİ BAKIMINDAN ANALİZİ**
KÖROĞLU N. O., KÖROĞLU G. N.
Mukaddime, vol.7, no.2, pp.393-406, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

XIII. **Selânikli Necib Dede nin Sûzinâk Âyini nin BirinciSelâmının Makam ve Geçki Bakımından Analizi**
KÖROĞLU N. O., KÖROĞLU G. N.
Mukaddime, vol.7, no.2, pp.393-406, 2016 (TRDizin)

XIV. **İLKÖĞRETİM İKİNCİ KADEME MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN 2006 MÜZİK DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMINA YÖNELİK GÖRÜŞLERİ**
KÖROĞLU G. N.
Sanat Eğitimi Dergisi, vol.2, no.1, pp.127-141, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

XV. **An investigation of prospective teachers' attitudes toward educational reforms in Turkey Öğretmen adaylari{dotless}ni{dotless}n türkiye'deki eğitim reformlari{dotless}ni{dotless} takip etme durumlari{dotless}ni{dotless}n incelenmesi**
Duman G., KURAL BAYKAN A., Köroğlu G. N., Yilmaz S., ERDOĞAN M.
Kuram ve Uygulamada Egitim Bilimleri, vol.14, no.2, pp.622-628, 2014 (SSCI, Scopus, TRDizin)

Books

I. **17. - 20. Yüzyıllar Arasında Sâba Zemzeme Makamının Kullanımına İlişkin Tespitler**
Eroğlu D., Köroğlu G. N.
in: Türk Müziğine Yönelik Çeşitli Tespitler III, Ünal İMİK,Sinan HAŞHAŞ, Editor, Efe Akademi Yayınları, İstanbul, pp.27-50, 2022

II. **KLASİK KEMENÇE EĞİTİMİNDE KULLANILAN SAZ SEMAİLERİNİN III.HANELERİNİN GÜÇLÜK DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ**
Köroğlu G. N.
in: SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER ARAŞTIRMALARI 2017, Prof. Dr. Bünyamin AYHAN,Prof. Dr. Mustafa AY,Doç. Dr. Selahattin AVŞAROĞLU,Doç. Dr. Şerife AKPINAR, Editor, Çizgi Kitabevi Yayınları, Konya, pp.733-739, 2017

Papers Presented at Peer-Reviewed Scientific Conferences

I. **Kemal Niyazi Seyhun'un Müzikal Kimliğinin Oluşumunda Müzik Çevreleri Ve Kurumların Rolü**
Köroğlu G. N.
11. Uluslararası Trakya Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Edirne, Turkey, 10 - 11 October 2026, pp.187-197, (Full Text)

II. **Tanbûrî Cemîl Bey'in Sözlü Eserlerinin Makamsal Analizi'nin Arel Nazariyatı ile Karşılaştırılması ve Usûl-Arûz Vezni İlişkisi Yönünden İncelenmesi**
KÖROĞLU G. N., KARAMAN S.
III. Congress of International Applied Social Sciences Uluslararası Uygulamalı Sosyal Bilimler Kongresi C-iasos 2019, İzmir, Turkey, 4 - 06 April 2019, pp.294-312, (Full Text)

III. **Üç Telli ve Dört Telli Klasik Kemençenin İcra Bakımından Karşılaştırılması**
KÖROĞLU G. N.
INTERNATIONAL CONGRESS OF SCIENCE, EDUCATION and TECHNOLOGY RESEARCH, Odessa, Ukraine, 10 - 12 August 2018, pp.233-244, (Full Text)

IV. **KLASİK KEMENÇE EĞİTİMİNDE KULLANILAN SAZ SEMAİLERİNİN GÜÇLÜK DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ**
KÖROĞLU G. N.
2. INTERNATIONAL ACADEMIC RESEARCH CONGRESS, Antalya, Turkey, 18 October 2017, pp.504-505, (Summary

Text)

V. **KLASİK KEMENÇE EĞİTİMİNDE EN SIK SESLENDİRİLEN SAZSEMAİLERİNİN MÜZİKSEL ANALİZLERİ**
KÖROĞLU G. N., SEVİNÇ S.
2. INTERNATIONAL ACADEMIC RESEARCH CONGRESS, Antalya/Alanya, Turkey, 18 - 21 November 2017, pp.813-821, (Full Text)

VI. **Klasik Türk Müziği Saz İcracılığı Açısından Perde Kaldırma: Sadreddin Özçimi Örneği**
KÖROĞLU N. O., KÖROĞLU G. N.
Uluslararası Müzik Sempozyumu Müzikte Performans, Bursa, Turkey, 12 - 14 October 2016, vol.1, pp.259-272, (Full Text)

VII. **TÜRK DÜNYASINDA YAYLI SAZLAR ve KLASİK KEMENÇE**
KÖROĞLU G. N.
II. ULUSLARARASI TÜRK DÜNYASI ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Almati, Kazakhstan, 20 - 22 May 2015, vol.4, pp.172-175, (Full Text)

Funded Projects

Köroğlu N. O., Köroğlu G. N., Baki H., Erasmus Project, Erasmus+ KA2 Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices, European Level, Inclusion of Special Education Students Through ART, 2025 - 2026
Karaman S., Köroğlu G. N., Köroğlu N. O., Altınköprü H., Baki H., Demet M. M., Project Supported by Higher Education Institutions, BAP Research Project, Anksiyete, Depresyon ve Anksiyete Duyarlılığının Ritim Eğitiminde Öğrenme Performansı Üzerine Etkisi, 2020 - 2023
KÖROĞLU N. O., KARAMAN S., KÖROĞLU G. N., BAKİ H., Project Supported by Higher Education Institutions, BAP Research Project, Manisa İlçelerindeki Fakülteler, Yüksekokullar ve Meslek Yüksekokullarında Eğitim Gören Öğrencilerin Kültürel ve Sanatsal Etkinliklere Katılımlarına İlişkin Bir İnceleme, 2020 - 2021

Metrics

Publication: 24
Citation (Scopus): 6
H-Index (Scopus): 2

Artistic Activity

Köroğlu G. N., Karaman S., Bozkurt Hepkorucu K., 23. Uluslararası Ekonometri, Yöneylem Araştırması ve İstatistik Sempozyumu , Turkish Classical Music, September 2026
Köroğlu G. N., 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Anma Programı, Turkish Classical Music, July 2026
Köroğlu G. N., Köçekçe Baharı, Turkish Classical Music, May 2026
Köroğlu G. N., MCBÜ'KAF'26, "Gelecek Burada Başlıyor", Turkish Classical Music, May 2026
Köroğlu G. N., Saz ü Safa, Turkish Classical Music, May 2026
Köroğlu G. N., Türk Tasavvuf Müziği Konseri "SIR", Turkish Classical Music, March 2026
Köroğlu G. N., Tasavvuf Müziği konseri, Turkish Classical Music, March 2026
Köroğlu G. N., "Renkler Konseri", Turkish Classical Music, January 2026
Köroğlu G. N., Köroğlu N. O., Karaman S., Bozkurt Hepkorucu K., Birer M., Yenilmez M., Hafız Sadettin KAYNAK Eserleri Konseri, Turkish Classical Music, June 2025
Köroğlu G. N., 14 Mart Tıp Bayramı Töreni, Turkish Classical Music, March 2025
Köroğlu G. N., EGEKAF'25 açılış töreni, Turkish Classical Music, February 2025
Köroğlu G. N., Türk Tasavvuf Müziği Ramazan Özel Programı "HU", Turkish Classical Music, April 2024
Köroğlu G. N., Klasik Türk Müziği Konseri Sırr-ı Asar Konseri, Turkish Classical Music, April 2024

KÖROĞLU G. N., uluslararası 12. hisarlı ahmet sempozyumu incesaz eşiliğinde hisarlı ahmet türküleri, December 2022
KÖROĞLU G. N., mesnevi sohbetleri ve tasavvuf müziği dinletisi, November 2022
KÖROĞLU G. N., 29 Ekim Cumhuriyet Balosu Konseri, October 2022
KÖROĞLU G. N., yıl sonu konseri, May 2022
KÖROĞLU G. N., 57. Alay Temsili Sancağı Töreni, May 2022
KÖROĞLU G. N., 1. uluslararası Türk Dünyası müzik ve dans sempozyumu, May 2022
KÖROĞLU G. N., Milletin Sesi Mehmet Akşf ERSOY ve İstiklal Marşı'nın Kabulü Konseri (05.03.2022) Klasik Kemençe İcracısı., March 2022
KÖROĞLU G. N., Stüdyo Kaydı, March 2020
KÖROĞLU G. N., Mevlevi Bestekarlar Konseri Klasik Kemençe Resitali, March 2020
KÖROĞLU G. N., Manisa Celal Bayar Üniversitesi 2019-2020 Akademik Açılış Töreni Konseri, October 2019
KÖROĞLU G. N., Kemençevi Bestekarlar Konseri, May 2019
Köroğlu G. N., Unutulmayan Hatıralar ve Türkülerle Çanakkale Destanı, Turkish Classical Music, March 2019
KÖROĞLU G. N., Darb-ı Usûl Resitâli, December 2018
KÖROĞLU G. N., Saz Eserleri Konseri /Resital, November 2018
KÖROĞLU G. N., 54. ULUSAL PSİKİATRİ KONGRESİ(MÜZİKLE TERAPİYE PSİKANALİTİK BAKIŞ ve ÖRNEKLERLE TÜRK MÜZİĞİ MAKAMLARININ ETKİLERİ KONSERİ), October 2018
Köroğlu G. N., SADETTİN KAYNAK SELAHATTİN PINAR ÖZEL KONSERİ, SADETTIN KAYNAK SELAHATTIN PINAR SPECIAL CONCERT, Turkish Classical Music, October 2018
KÖROĞLU G. N., TURKISH MUSIC CONCERT (MYSTIC FORMS), August 2018
KÖROĞLU G. N., Manisa Celal Bayar Üniversitesi Türk Müziği Korosu Konseri, May 2018
KÖROĞLU G. N., Gençlerle 360 5. uluslararası öğrenci kongresi, April 2018
KÖROĞLU G. N., Kadın Bestekarlar Konseri, March 2017
KÖROĞLU G. N., REFİK FERSAN SAZ ESERLERİ KONSERİ, December 2016
KÖROĞLU G. N., TÜRK SANAT MÜZİĞİ KONSERİ, May 2016
KÖROĞLU G. N., SÖYLEŞİ ve KONSER, April 2016
KÖROĞLU G. N., SAZ ESERLERİ KONSERİ, April 2016
KÖROĞLU G. N., Ata'ya Saygı Konseri, November 2015
KÖROĞLU G. N., Grup Nev-Feza Konseri Festival "We are Turks of the Same Root", May 2015
KÖROĞLU G. N., Grup Nev-Feza Konseri, April 2015