# Doç. Dr. AŞKIN ÇELİK

## Kişisel Bilgiler

**E-posta:** askin.celik@cbu.edu.tr
**Web:** https://avesis.mcbu.edu.tr/askin.celik

**Uluslararası Araştırmacı ID'leri**
ORCID: 0000-0003-0408-1330
Yoksis Araştırmacı ID: 125403

## Eğitim Bilgileri

Doktora, Bakü Müzik Akademisi, Azerbaycan 2000 - 2009
Yüksek Lisans, Ege Üniversitesi, Türkiye 1994 - 1998
Lisans, Ege Üniversitesi, Türkiye 1989 - 1994

## Yabancı Diller

İngilizce

## Yaptığı Tezler

Doktora, Azerbaycan Halk Mahnılarının Türk İfa Variantları ve Onların mukayeseli Tahlili, Bakü Müzik Akademisi, 2008
Yüksek Lisans, Tar'xxın tarihsel süreç içindeki değişimi ve gelişimi, Ege Üniversitesi, 1998

## Araştırma Alanları

**Avesis Araştırma Alanları:** Türk Halk Müziği
**WoS Araştırma Alanları:** Müzik
**Scopus Araştırma Alanları:** Müzik

## Akademik Ünvanlar / Görevler

Doç. Dr., Kafkas Üniversitesi, 2018 - 2021
Kafkas Üniversitesi, 2010 - 2018
Öğretim Görevlisi, Ege Üniversitesi, 2008 - 2010
Araştırma Görevlisi, Ege Üniversitesi, 1996 - 2008

## Akademik İdari Deneyim

Manisa Celal Bayar Üniversitesi, 2021 - Devam Ediyor
Kafkas Üniversitesi, 2015 - Devam Ediyor
Kafkas Üniversitesi, 2016 - 2018

Kafkas Üniversitesi, 2010 - 2016
Kafkas Üniversitesi, 2010 - 2014

## Verdiği Dersler

**Lisans**
Bireysel Çalgı Eğitimi 1, Lisans, 2022-2023
Öğretmenlik Uygulaması I, Lisans, 2022-2023
Ses Eğitimi 1, Lisans, 2022-2023
THM REP. VII, Lisans, 2020-2021, 2019-2020, 2015-2016
THM REP. V, Lisans, 2020-2021
THM BİLGİLERİ I, Lisans, 2020-2021
THM REP. III, Lisans, 2020-2021, 2019-2020, 2015-2016
ÇALGI EĞİTİMİ V (SAZ), Lisans, 2019-2020, 2017-2018
ÇALGI EĞİTİMİ III, Lisans, 2019-2020, 2016-2017
THM SOLFEJ VE KURAMI I, Lisans, 2018-2019, 2014-2015
REPERTUVAR HALK MÜZİĞİ III, Lisans, 2018-2019, 2013-2014
ÇALGI EĞİTİMİ VII, Lisans, 2018-2019, 2016-2017
BİTİRME ÖDEVİ II, Lisans, 2018-2019, 2016-2017
ESAS MESLEK ÇALGISI III, Lisans, 2018-2019, 2013-2014
ÇALGI EĞİTİMİ II, Lisans, 2017-2018, 2016-2017
THM REPERTUVARI V (Ses), Lisans, 2017-2018
THM REPERTUVARI VII (Ses), Lisans, 2017-2018
TÜRK HALK BİLİMİ IV, Lisans, 2017-2018, 2016-2017
THM REPERTUVARI V (Saz), Lisans, 2017-2018
THM REPERTUVARI VIII (SES), Lisans, 2017-2018
THM REPERTUVARI VIII (SAZ), Lisans, 2017-2018
THO ÇALGI EĞİTİMİ I, Lisans, 2017-2018
THM REPERTUVARI VI (SES), Lisans, 2017-2018
ÇALGI EĞİTİMİ VI (Saz), Lisans, 2017-2018
THO ÇALGI EĞİTİMİ II, Lisans, 2017-2018
ÇALGI EĞİTİMİ I, Lisans, 2017-2018, 2013-2014
THM REPERTUVARI VI (SAZ), Lisans, 2017-2018
TÜRK HALK BİLİMİ III, Lisans, 2017-2018
THM REPERTUVARI VII (Saz), Lisans, 2017-2018
ÇALGI EĞİTİMİ IV, Lisans, 2016-2017
TÜRK HALK MÜZİĞİ DİKTE VE DEŞİFRE II (Ses), Lisans, 2016-2017
HALK BİLİMİNE GİRİŞ II, Lisans, 2016-2017
ÇALGI EĞİTİMİ VII (Saz), Lisans, 2016-2017
BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ II (Seçmeli), Lisans, 2016-2017
ÇALGI EĞİTİMİ IV (SAZ), Lisans, 2016-2017
YARDIMCI ÇALGI EĞİTİMİ II (Seçmeli), Lisans, 2016-2017
YARDIMCI ÇALGI EĞİTİMİ I (Seçmeli), Lisans, 2016-2017
YARDIMCI ÇALGISI EĞİTİMİ V (Seçmeli), Lisans, 2016-2017
ÇALGI EĞİTİMİ III (SAZ), Lisans, 2016-2017
TÜRK HALK MÜZİĞİ DİKTE VE DEŞİFRE II (Saz), Lisans, 2016-2017
THM Rep. I, Lisans, 2015-2016
THO Çalgı Eğitimi Lisans 1, Lisans, 2015-2016
THM Çalgı Eğitimi Lisans 1, Lisans, 2015-2016
THO Çalgı Eğitimi Lisans 3, Lisans, 2015-2016

Türk Halk Müziği Bilgileri I, Lisans, 2014-2015
THM Repertuvarı I, Lisans, 2014-2015
Repertuvar Sanat Müziği I, Lisans, 2013-2014
Yardımcı Meslek Çalgısı III, Lisans, 2013-2014
TMS ve Nazariyatı Halk Müziği III, Lisans, 2013-2014
THM Bilgileri III, Lisans, 2013-2014

## Makaleler

I. **Bireysel/Enstrümantal Müzik Eğitimi Alanının Bibliyometrik Görünümü: OpenAlex Temelli Betimsel Bir Performans Analizi**
Tuncer K. A., Çelik A.
Social Sciences Studies Journal (SSSJournal) / International Social Sciences Studies Journal, cilt.12, sa.9, ss.1432-1439, 2026 (Hakemli Dergi)

II. **Müzik Alanında Patent Ve Faydalı Model Çalışmaları: Fikrî Mülkiyet Okuryazarlığı Ve Tescil Süreci Üzerine Bir İnceleme**
ÇELİK A., TUNCER K. A., ÇAYIR K.
TÜRÜK ULUSLARARASI DIL EDEBIYAT HALKBILIMI ARAŞTIRMALARI DERGISI = TÜRÜK INTERNATIONAL LANGUAGE, LITERATURE AND FOLKLORE RESEARCHES JOURNAL, sa.46, ss.57-64, 2026 (Hakemli Dergi)

III. **Ulusal Tez Merkezi Özelinde Anadolu Âşıklık Geleneğiyle İlgili Yapılmış Lisansüstü Çalışmaların Yöntem Bilimsel Açıdan İncelenmesi**
ÇELİK A.
Joshas, cilt.65, sa.9, ss.2941-2944, 2023 (Hakemli Dergi)

IV. **DERLEMECİLİĞİ VE ARŞİVCİLİĞİYLE TÜRK HALK MÜZİĞİ SANATÇISI KUBİLAY DÖKMETAŞ**
ÇELİK A., DOĞAN C., İLGAR K.
Karabük Türkoloji Dergisi, cilt.5, sa.2, ss.121-154, 2022 (Hakemli Dergi)

V. **Geleneksel Türk Halk Müziğinde Çalgısal Türlerin Biçim Analizi**
ÇELİK A.
Journal Of Social Humanities and Administrative Sciences, cilt.57, sa.8, ss.1285-1290, 2022 (Hakemli Dergi)

VI. **Mustafa Kemal Atatürkün Musiki Malumatı**
GENÇOĞLU M. S. H., ÇELİK A.
Konservatoriya İlmi Jurnal, cilt.3, sa.41, ss.75-81, 2018 (Hakemli Dergi)

VII. **YÖRESEL MÜZİK KÜLTÜRÜNÜN YAŞATILMASINDA SİVİL TOPLUM KURULUŞLARININ ROLÜ: KARS İLİ ÖRNEĞİ**
ÇINARDAL F. C., ÇINARDAL L., ÇELİK A.
Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.17, sa.1, ss.115-131, 2017 (TRDizin)

VIII. **İran Türk Mûsikîsi ne Etnomüzikolojik Yaklaşım**
ÇELİK A.
İtobiad, cilt.5, sa.8, ss.2987-2994, 2016 (Hakemli Dergi)

IX. **Halk Mahnılarının Azerbaycan da ve Türkiye de ifacılık variantlarının poetik metnine dair**
ÇELİK A., ÜÇIŞIK M. H.
muiqi Dünyası, ss.146-152, 2007 (Hakemli Dergi)

X. **Türkiye de ve Azerbaycan da Halk mahnılarının toplanmasına dair**
ÇELİK A.
Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi, cilt.7, sa.2, ss.77-80, 2007 (Hakemli Dergi)

XI. **Azaebaycan da ve Türkiye de nota yazılmış halk mahnılarının musiki dilinin mukayeseli tahliline dair**
ÇELİK A., ÜLGEN İ.
medeniyyet dünyası, ss.247-252, 2006 (Hakemli Dergi)

## Kitaplar

I. **Aşıklık Geleneği ve Günay Yıldız'ın İcrasında Aşık Havaları - 1**
ÇELİK A.
Paradigma Akademi Yayınları, Çanakkale, 2022

II. **Türk Halk Müziği Repertuar ve Solfej Dersleri 1**
ÇELİK A., DOĞAN C., GENÇOĞLU M. S. H.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2017

## Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

I. **Türk Müziği Aracılığıyla Kültürlerarası Diyaloğun Güçlendirilmesi: Akademik Yaklaşımlar ve Pratik Uygulamalar (2000-2023)**
Tuncer K. A., Çelik A.
AVRUPALI TÜRKLER AVRUPA TÜRK TARİHİ TÜRK DÜNYASI STRATEJİK ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Bursa, Türkiye, 17 - 19 Mayıs 2024, cilt.40581, ss.363-372, (Tam Metin Bildiri)

II. **Pandemi Sonrası Kahramanmaraş Depremi Sebebiyle Tekrar Uzaktan Eğitime GeçişSüreci ve Güzel Sanatlarda Uzaktan Eğitim Deneyimi**
Çelik A., Tuncer K. A.
Uluslararası Eğitim Bilimleri ve Araştırmaları Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 24 Mart 2023, ss.39, (Özet Bildiri)

III. **2020 Sonrası Gelişmelerle Birlikte Türkiye'deki Popüler Müzik Kültürünün Durumu**
TUNCER BOON İ. E., ÇELİK A., TUNCER K. A.
X. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Muğla / Marmaris, Türkiye, 15 Ağustos 2022, ss.171-180, (Tam Metin Bildiri)

IV. **KARS'IN "UNESCO YARATICI ŞEHİRLER AĞI"NA DÂHİL EDİLEBİLMESİ İÇİN GEREKLİ KRİTERLERİ TAŞIDIĞININ "KIRŞEHİR, ŞANLIURFA VE SİVAS" ÖRNEĞİ ÜZERİNDEN İNCELENMESİ**
Çelik A., Tuncer K. A.
Kırşehir Uluslararası Müzik Sempozyumu, Kırşehir, Türkiye, 17 Mayıs 2022, ss.111-118, (Tam Metin Bildiri)

V. **20. Yüzyıl Azerbaycan Müziğinde Kültür ve Sanat Politikaları Bağlamında Gelenek ve Çokseslilik**
ÇELİK A., DOĞAN C., TUNCER K. A.
VII. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, İzmir/Çeşme, Türkiye, 28 - 30 Mayıs 2021, ss.43-49, (Tam Metin Bildiri)

VI. **Kars Aşıklık Geleneğinde Usta-Çırak İlişkisi**
ÇELİK A.
Müzikbilim Web Konferansları, Manisa, Türkiye, 13 Haziran 2021, (Tam Metin Bildiri)

VII. **Müzikal Kimlik Açısından Rumeli Türkülerinin Değerlendirilmesi**
ÇELİK A.
3. Uluslararası Etnomüzikoloji Sempozyumu, Bursa, Türkiye, 02 Ekim 2020, (Özet Bildiri)

VIII. **Türk Halk Müziği KorolarınınToplumsal ve Bireysel Düzenleyicilik İşlevi**
ÇELİK A., GENÇOĞLU M. S. H.
ICAR 2020, Bolu, Türkiye, 17 - 19 Şubat 2020, ss.185-187, (Özet Bildiri)

IX. **Halk Müziği Araştırmalarında Arşivciliğin önemi:Kubilay Dökmetaş Arşivi ve Özgün Bir Yörük Ali Türküsü**
GENÇOĞLU M. S. H., ÇELİK A.
ICAR 2020, 17 - 19 Şubat 2020, ss.176-178, (Özet Bildiri)

X. **Balıkesir Yöresi Türkülerine ilişkin Nitel Bir Analiz**
KIZILHAN P., ÇELİK A.
II. Uluslararası İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Kongresi, 4 - 06 Ekim 2019, (Tam Metin Bildiri)

XI. **Aruzla Yazılmış Türk Musikisi Eserlerinde Güfte-Beste İlişkisinin Esası**
GENÇOĞLU M. S. H., ÇELİK A.
ICAR, 16 - 18 Eylül 2019, (Özet Bildiri)

XII. **Kağızmanlı Şair Hıfzi'xxnin Eserlerinin Edebi Yönden İncelenmesi**
ÇELİK A., GENÇOĞLU M. S. H.
ICAR Uluslararası Akademik Araştırmalar Konresi, 16 - 18 Eylül 2019, (Özet Bildiri)

XIII. **Halkevleri ve Köy Enstitüleri'nin Kurulması ve Kaldırılmasına Neden Olan Etmenlerin Müzikal Yapılanmaya Etkisi**
GENÇOĞLU M. S. H., ÇELİK A.
ICAR, 16 - 18 Eylül 2019, (Özet Bildiri)

XIV. **Uyumsuz Müzik Türleri Bağlamında Türkü Anlayışının Dejenerasyonu**
ÇELİK A., GENÇOĞLU M. S. H.
ICAR, 16 - 18 Eylül 2019, (Özet Bildiri)

XV. **Mey Sanatkârı Seyfettin Sığmaz**
ÇELİK A., DOĞAN C., KAYA O.
1. Uluslararası İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Kongresi, Antalya/ Alanya, Türkiye, 23 - 25 Kasım 2018, ss.109-113, (Tam Metin Bildiri)

XVI. **Anadolu Aşıklık Geleneği içinde Kars aşıklık geleneğini kendine has özellikleri ve bu geleneğin devamının çözüm yolları.**
ÇELİK A.
İstanbul 1. Uluslararası Halk Müzikleri Festivali, 1 - 05 Aralık 2018, (Tam Metin Bildiri)

XVII. **SULTAN II. ABDÜLHAMİD DÖNEMİ (1876 – 1909) MÛSİKÎ AHVÂLİ**
ÇELİK A., GENÇOĞLU M. S. H.
I.Uluslararası Sosyal Bilimlerde Kritik Tartışmalar Kongresi, İzmir, Türkiye, 05 Ekim 2018, ss.76, (Özet Bildiri)

XVIII. **Sanat ve Musiki Yönüyle Musa Kazım Karabekir**
ÇELİK A., GENÇOĞLU M. S. H., DOĞAN C.
2. Türk Müziği Sempozyumu, Balıkesir, Türkiye, 27 Ekim 2017, cilt.1, ss.19-23, (Tam Metin Bildiri)

XIX. **Sanat ve Musiki Yönüyle Musa Kâzım Karabekir**
ÇELİK A., DOĞAN C., GENÇOĞLU M. S. H.
Balıkesir 2. Türk Müziği Sempozyumu, Balıkesir, Türkiye, 27 Ekim 2017, cilt.1, ss.19-23, (Tam Metin Bildiri)

XX. **Dini Musikide Ses Eğitimi**
ÇELİK A., DOĞAN C., GENÇOĞLU M. S. H.
II. Uluslararası Iğdır Sempozyumu, Iğdır, Türkiye, 9 - 11 Ekim 2017, (Özet Bildiri)

XXI. **Halk Türkülerinde Edebi Sanatlar**
ÇELİK A., DOĞAN C., GENÇOĞLU M. S. H.
II. Uluslararası Iğdır Sempozyumu, Iğdır, Türkiye, 9 - 11 Ekim 2017, ss.249, (Özet Bildiri)

XXII. **Darülelhan dan Günümüze Türk Halk Müziği Eğitimi nde Kurumsallaşma Süreci**
ÇELİK A.
Kuruluşunun 100.Yılında Darü l Elhan ve Türkiye de Müzik Eğitimi Çalıştayı, Türkiye, 23 - 24 Mart 2017, (Tam Metin Bildiri)

XXIII. **Halk Türkülerimizde Seher Motifi ve Seher Vakti Türküleri**
ÇELİK A., DOĞAN C.
II. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Muğla, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2016, ss.23-26, (Tam Metin Bildiri)

XXIV. **Mahalli dil kültürünü bilmeyen derlemecilerin geleneksel müziğe olumsuz etkileri**
ÇELİK A., Doğan C., ÇELEMOĞLU Ş., GÜLBUDAK Ö.
Sempozyum, 6 - 08 Mayıs 2015, (Tam Metin Bildiri)

XXV. **Kağızman daki yaşamın Türkülere Yansıması**
ÇELİK A., METİN ASLAN Ö., ÜLKER ATAV P.
sempozyum, Kars, Türkiye, 24 - 26 Mayıs 2012, ss.298-302, (Tam Metin Bildiri)

## Desteklenen Projeler

ÇELİK A., UÇAR TÖREN M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Toplumsal Baskının Kadınların Müzik Kariyerine

Etkisi: Nurten Topaloğlu'nun Deneyimi Üzerine Bir İnceleme, 2024 - Devam Ediyor
ÇELİK A., ÇINARDAL F. C., ÇINARDAL L., DOĞAN C., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Serhat Şehri Kars'ın Türküleri, 2015 - 2017
ÇELİK A., DOĞAN C., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Serhat Şehri Kars'ın Türküleri, 2015 - 2017

## Bilimsel Yayınlarda Hakemlikler

Diğer Dergiler, Ocak 2017
Diğer Dergiler, Ocak 2017
Diğer Dergiler, Ocak 2016

## Metrikler

Yayın: 38

## Sanatsal Etkinlik

ÇELİK A., 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Müzik Dinletisi, Ekim 2024
ÇELİK A., MCBÜ Eğitim Fakültesi ve Demirci Meslek Yüksekokulu 2022-2023 Mezuniyet Töreni Programı, Haziran 2023
ÇELİK A., Emin Aldemir Anma Konseri, Aralık 2022
ÇELİK A., 30. Mezuniyet Şenlikleri, Haziran 2022
ÇELİK A., Şiir ve Müzik Dinletisi, Mayıs 2022
ÇELİK A., Beyaz Önlük Giyme Töreni ve Konseri, Ocak 2022
ÇELİK A., Tezeneden Tuvale Neşet Ertaş Konser&Sergi, Aralık 2021
ÇELİK A., Türkülerle Geleceğe Nefes, Ekim 2021
ÇELİK A., Ramazan Ayı ve 23 Nisan Çocuk Bayramına Özel Türk Halk Müziği Dinletisi, Nisan 2021